

Julio en la Aurelio: memoria que se comparte, patrimonio que conecta

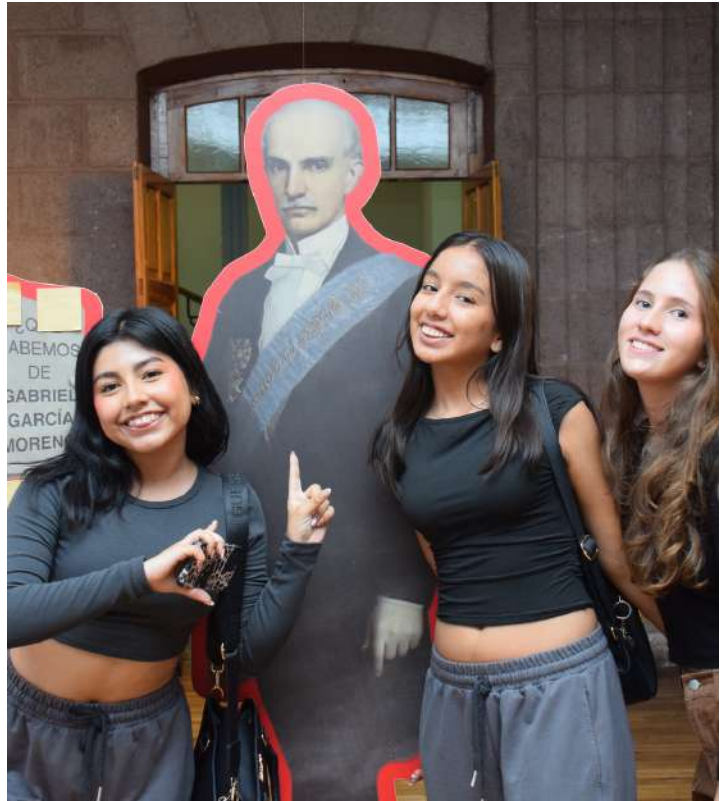
Julio fue un mes de encuentros, aprendizajes y nuevas formas de acercarnos al patrimonio en la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. A través de cada actividad, la BEAEP reafirmó que una biblioteca patrimonial no es únicamente un lugar donde se conservan libros y documentos: es un espacio vivo, abierto al diálogo, la investigación, la comunidad y la construcción de memoria.

Durante este mes avanzamos en la planificación de nuestra participación en El Reto de los Museos 2026, una iniciativa que, bajo el eje de la cultura de paz, nos invita a descubrir que el patrimonio también puede ser una herramienta para encontrarnos, jugar, aprender y construir vínculos. Esta mirada se fortaleció con la visita de novicios jesuitas de Estados Unidos y con el trabajo de cooperación con otras instituciones del sector cultural de la Compañía de Jesús, promoviendo el intercambio de conocimientos y acciones para la conservación preventiva de nuestro patrimonio.

Julio también fue un mes para escuchar y reconocer otras memorias. La convocatoria “Lecturas de la afrodescendencia desde la BEAEP” abrió un camino hacia la construcción del Fondo Afroecuatoriano, mientras la tertulia “Más allá de la piel” generó un espacio de diálogo sobre las experiencias, luchas y aportes de las mujeres afrodescendientes. Son iniciativas que nos recuerdan que preservar la memoria significa también ampliar las voces que forman parte de nuestra historia.

La educación tuvo un lugar especial. Recibimos a estudiantes de Derecho de la Universidad Nacional de Chimborazo y de la Unidad Educativa Cristo Rey de Portoviejo, quienes encontraron en nuestras colecciones una oportunidad para comprender el Ecuador desde sus fuentes y patrimonio. Asimismo, niñas, niños y adolescentes participaron en experiencias lúdicas, como Vive Sodiro, y en recorridos inclusivos pensados para públicos neurodivergentes, demostrando que el acceso a la cultura debe ser diverso, accesible y significativo.

La comunidad también fue protagonista. En Un Día en la Aurelio, Cotacollao convirtió nuestros espacios en un punto de encuentro y diálogo para compartir emprendimientos,



artesanías, arte y gastronomía, fortaleciendo los vínculos con el territorio.

Finalmente, la exposición “El otro García Moreno: pensamiento científico y modernización” continuó acercando la historia a nuevas generaciones, superando las expectativas de visitantes y generando espacios para imaginar el país que queremos construir.

Julio nos deja una certeza: cuando la memoria se comparte, el patrimonio cobra vida. Y cuando abrimos nuestras puertas al diálogo, la educación, la diversidad y la comunidad, la Aurelio se convierte en mucho más que una biblioteca: se convierte en un lugar para encontrarnos con nuestro pasado, comprender nuestro presente e imaginar juntos el futuro.

Ricardo Gutiérrez C.
Director BEAEP

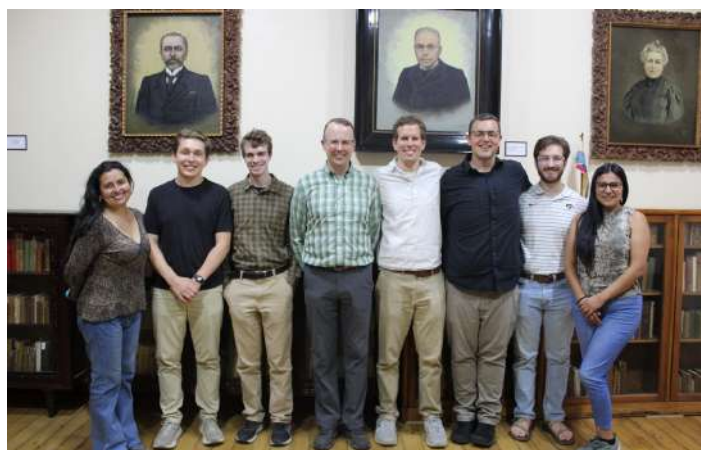
Reto de los museos 2026



Durante el mes de julio, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit trabajó en la planificación de su participación en El Reto de los Museos 2026, iniciativa organizada por el Sistema de Museos Quito. Este año, el reto se desarrolla del 3 al 12 de agosto, con una gran final el 14 de agosto, y tiene como eje la cultura de paz. La BEAEP se suma a esta propuesta con nuevos retos y actividades que invitan a descubrir, jugar, aprender y conectar con nuestra historia, memoria y patrimonio. La iniciativa promueve el encuentro entre museos y bibliotecas, demostrando que el patrimonio puede convertirse en un espacio para dialogar, fortalecer vínculos y construir una cultura de paz.

Visita 5 novicios de Estados Unidos

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP), obra de la Compañía de Jesús, recibió la visita de un grupo de novicios jesuitas de la Provincia del Midwest (Estados Unidos), quienes recorrieron sus instalaciones como parte de una experiencia de inmersión cultural en el Ecuador. Durante la jornada conocieron de cerca el valioso patrimonio bibliográfico, documental e histórico que resguarda la institución, fortaleciendo el diálogo intercultural y el intercambio de conocimientos. La visita permitió reflexionar sobre el papel de la memoria, la cultura y el conocimiento como puentes que conectan personas, historias y comunidades, promoviendo una comprensión más profunda del legado cultural ecuatoriano.



Cooperación sector cultural

En el marco de la cooperación del sector cultural de la Compañía de Jesús, el equipo técnico de la Iglesia de la Compañía de Jesús, encabezado por su director, Arq. Diego Santander, realizó una visita técnica a las instalaciones de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP). La jornada tuvo como objetivo realizar una inspección visual del inmueble, identificar posibles novedades, evaluar sus condiciones de conservación y detectar oportunamente requerimientos de mantenimiento preventivo. Este acompañamiento técnico permite fortalecer las acciones de conservación preventiva, contribuir a la seguridad de las instalaciones y garantizar condiciones adecuadas para la protección del patrimonio cultural, documental y arquitectónico que custodia la Biblioteca.



Convocatoria Fondo Afroecuatoriano

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit abrió la convocatoria para la fase de “Lecturas de la afrodescendencia desde la BEAEP”, una iniciativa que busca sentar las bases para la creación del Fondo Afroecuatoriano, un espacio construido para preservar y fortalecer la memoria, historia y patrimonio afroecuatoriano. La convocatoria estuvo dirigida a organizaciones, colectivos, gestores culturales y comunidades afrodescendientes con experiencia en memoria oral, saberes ancestrales, historia, territorio, resistencia, literatura, arte o pensamiento. La propuesta busca generar diálogo, participación y reconocimiento de las voces y conocimientos de la afrodescendencia en Ecuador.



Visita 40 estudiantes de Derecho de UNACH

El 9 de julio, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió a 40 estudiantes de la carrera de Derecho de una Universidad Nacional de Chimborazo, quienes realizaron un recorrido por sus espacios y colecciones patrimoniales.

Durante la visita, los estudiantes conocieron parte del acervo bibliográfico, hemerográfico y documental que conserva la institución, así como su importancia para la investigación y comprensión de la historia del Ecuador. La jornada permitió acercar a los futuros profesionales del Derecho al patrimonio documental del país, destacando el valor de las fuentes históricas para la investigación académica y la construcción de conocimiento desde una perspectiva interdisciplinaria.



Visita U. E Cristo Rey

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) recibió a estudiantes de la Unidad Educativa Cristo Rey de Portoviejo, obra de la Compañía de Jesús quienes participaron en una jornada educativa y cultural durante su visita a Quito.

El recorrido por la Biblioteca les permitió acercarse a la historia del P. Aurelio Espinosa fundador de la BEAEP a colecciones bibliográficas, hemerográficas y documentales que forman parte del patrimonio cultural del Ecuador. Estas experiencias fuera del aula contribuyen a formar estudiantes capaces de comprender su entorno, cuestionarlo y participar activamente en la construcción de una sociedad más consciente y participativa.



Tertulia más allá de la piel

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, en coordinación con la Fundación Evano, Fundación Azúcar y Futvrisa, desarrolló una tertulia que reunió a participantes para dialogar, reflexionar y compartir experiencias sobre las luchas, aportes y realidades de las mujeres afrodescendientes. El encuentro promovió un espacio de escucha, aprendizaje e intercambio de saberes, destacando la diversidad de sus voces y la importancia de sus territorios y comunidades. A través de este conversatorio se fortaleció el compromiso institucional con la memoria, la inclusión, el reconocimiento de la diversidad cultural y la construcción de una sociedad más equitativa y respetuosa.



Colonias Vacacionales - Vive Sodiro

El pasado 30 de julio, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) recibió a los niños y niñas del Vacacional Vive Sodiro de Cotocollao para compartir una experiencia de aprendizaje, arte y descubrimiento. Durante la jornada, participantes de 4 a 14 años recorrieron las salas de exposición permanente y la exposición temporal de la biblioteca: El Otro García Moreno, mediante juegos y dinámicas participativas. Cada espacio se convirtió en una oportunidad para observar, imaginar, preguntar y explorar. A través de esta experiencia lúdica, se buscó despertar el interés y el gusto por las artes, estimulando los sentidos, las emociones y la curiosidad de los participantes. Así, la visita transformó el recorrido en una aventura educativa y divertida.



La Aurelio fortalece sus espacios de encuentro inclusivo

El pasado 18 de julio, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió a un grupo neurodivergente para participar en un recorrido educativo inclusivo por sus salas de exposición, biblioteca y jardines. La experiencia fue diseñada para favorecer una aproximación accesible, respetuosa y significativa al patrimonio bibliográfico, artístico y natural de la institución. Mediante estrategias de anticipación, fragmentación de la información, tiempos de descanso y experiencias sensoriales y participativas, las y los visitantes exploraron distintos espacios de la Biblioteca. El recorrido incluyó actividades de observación, mediación lectora, creación artística (técnica del esgrafiado de la escuela quiteña), contacto con la naturaleza por medio de la realización de compostaje, finalizando con una pambamesa.



“El otro García Moreno” se acerca a su cierre con más de 2.000 visitantes

Este 8 de agosto finaliza la exposición “El otro García Moreno: pensamiento científico y modernización”, que durante su permanencia hasta el mes de julio del 2026 recibió 2.274 visitantes, superando en un 12,41 % la meta proyectada de 2.023 personas. Del total, 1.683 fueron niñas, niños y adolescentes, público para el que fue especialmente concebida la muestra. Participaron estudiantes de 16 instituciones educativas, grupos de estudio y cursos de verano, quienes disfrutaron de experiencias de mediación que promovieron el diálogo y la reflexión sobre el Ecuador. Entre ellas destacaron actividades denominadas “Mi poder en la imaginación”, donde asumieron roles de liderazgo y propuesta, y la “Cápsula del tiempo 2036”, una invitación a imaginar y construir el país del futuro.



Un día en la Aurelio

El pasado sábado 25 de julio, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) abrió sus puertas a la comunidad para una nueva edición de Un Día en la Aurelio, una jornada gratuita que se celebra el último sábado de cada mes. La actividad ofreció un espacio de encuentro, aprendizaje y participación para visitantes de todas las edades. Como parte de la programación, se desarrolló una feria de emprendimientos de los vecinos de Cotacollao, artesanías, manualidades, pinturas, comida, que permitió conocer y apoyar iniciativas locales, fortaleciendo los vínculos entre la Biblioteca y su comunidad. La jornada también invitó a recorrer los espacios de la institución y disfrutar de sus propuestas culturales, promoviendo el acceso al patrimonio y la construcción de espacios comunitarios de encuentro.



Exposición San Ignacio

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) en cooperación con el sector cultural facilitó bienes culturales de su colección para formar parte de la exposición temporal “Ignacio, donde arde el Espíritu”, una iniciativa interinstitucional de la Iglesia de la Compañía de Jesús que busca acercar a diversos públicos a la experiencia humana, espiritual e histórica de Ignacio de Loyola. Las obras fueron seleccionadas por la curaduría de la muestra y estarán exhibidas en el Antiguo Salón de Grados de la Universidad San Gregorio. La exposición estará abierta al público del 1 de agosto al 31 de octubre de 2026. Esta colaboración contribuye a la difusión del patrimonio cultural y fortalece los vínculos entre instituciones dedicadas a su conservación, investigación y divulgación.

