

Memoria, cultura y comunidad

Durante el mes de abril, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit reafirmó su compromiso con la cultura, la memoria histórica, la educación y la comunidad a través de una agenda diversa de actividades que fortalecieron el diálogo entre patrimonio, investigación y participación ciudadana. Cada encuentro desarrollado en sus espacios permitió consolidar a la institución como un referente cultural y académico abierto al intercambio de conocimientos y experiencias.

Entre las actividades destacadas se encuentra la visita de los delegados de Espiritualidad de América Latina y el Caribe, quienes recorrieron distintos fondos y colecciones patrimoniales de la Biblioteca, acercándose a la riqueza documental e histórica que custodia la institución. De igual manera, la visita de estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo promovió el aprendizaje en torno a la memoria cultural y la investigación patrimonial, fortaleciendo el vínculo entre academia y patrimonio.

La dimensión espiritual también estuvo presente con la participación institucional en la novena por los 120 años del Prodigio de La Dolorosa, una jornada de fe y reflexión que reafirmó valores de unidad, escucha y comunidad. Asimismo, la presencia de la BEAEP en medios de comunicación, a través del reportaje realizado por el programa "Esta Mañana", permitió acercar al público a los espacios culturales y museográficos de la institución, difundiendo la importancia de la preservación documental y artística.

En el ámbito técnico y de conservación, el equipo de colecciones desarrolló importantes avances en la adecuación y reorganización de reservas patrimoniales, fortaleciendo los procesos de conservación preventiva, control y seguridad de los bienes culturales resguardados. Paralelamente, el conversatorio de identificación fotográfica permitió el análisis de 279 imágenes históricas de la colección institucional, generando un valioso espacio de investigación colaborativa junto a destacados especialistas.



Las actividades comunitarias y educativas también ocuparon un lugar fundamental. Más de 600 estudiantes y visitantes participaron en recorridos guiados y actividades de animación lectora, fortaleciendo el acceso al patrimonio documental. A esto se sumó la quinta edición de Cine Comunitario, iniciativa que impulsó la creación audiovisual juvenil mediante talleres y procesos colaborativos realizados en los espacios de la Biblioteca.

Finalmente, la visita de la Hna. Mabel Romero Flores permitió fortalecer lazos interinstitucionales y reflexionar sobre el aporte histórico y educativo de la memoria documental en el país. Estas acciones evidencian el compromiso permanente de la BEAEP con la conservación, la educación, la cultura y el servicio a la comunidad.

Ricardo Gutiérrez C.
Director BEAEP

Visita delegados CPAL



La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió la visita de delegados de Espiritualidad de América Latina y el Caribe, en el marco de un encuentro regional desarrollado en Quito, Ecuador. Diecisiete colaboradores, entre jesuitas y laicos provenientes de las provincias ARU, Colombia, Brasil, Chile, Ecuador, Centroamérica, Caribe y Perú, recorrieron las instalaciones de la Biblioteca para conocer su patrimonio documental, histórico y artístico. Durante la visita, los asistentes exploraron distintos espacios culturales y museográficos como: Hemeroteca, Fondo Antiguo, Fondo José Gabriel Navarro lo que les permitió acercarse a la memoria y riqueza patrimonial que resguarda la institución.

Visita estudiantes UNACH

La BEAEP recibió la visita de 50 estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y de Artes de la Universidad Nacional de Chimborazo, quienes participaron en un recorrido académico y cultural por las diferentes salas y fondos especiales de la institución. Durante la jornada, los estudiantes conocieron espacios patrimoniales y exploraron importantes colecciones bibliográficas y archivísticas, entre ellas el fondo de José Gabriel Navarro, destacado historiador e investigador del arte ecuatoriano. La visita permitió fortalecer el aprendizaje sobre memoria histórica, patrimonio documental y conservación cultural, promoviendo el acercamiento de los futuros profesionales a fuentes fundamentales para la investigación y el conocimiento del patrimonio nacional.



Novena de la Dolorosa

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit participó el 30 de abril en la Eucaristía, procesión y Rosario de la Aurora realizados en la Iglesia de la Compañía de Jesús, en el marco del octavo día de la novena por los 120 años del Prodigio de La Dolorosa. Antes del amanecer, colaboradores de la BEAEP se unieron a esta jornada de fe y reflexión junto a cientos de fieles. Durante la celebración se destacó que la diversidad invita al encuentro y que la unidad se construye desde las diferencias. Esta participación fortaleció valores de paz, escucha y comunidad, reafirmando el compromiso institucional con la espiritualidad y el diálogo humano compartido.



Entrevista Esta Mañana

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió la visita de Andrés Narváez, del programa Esta Mañana, para la realización de un reportaje en vivo sobre los espacios patrimoniales y culturales de la institución. Durante el recorrido, se visitaron lugares icónicos como la sala de lectura, la hemeroteca, distintos fondos documentales y la exposición “El otro García Moreno”. La jornada permitió compartir con la audiencia la riqueza histórica, bibliográfica y artística que resguarda la BEAEP, acercando al público a un espacio abierto para la investigación, el aprendizaje y la cultura. La institución agradeció la visita y el interés por difundir su patrimonio cultural y documental.



Avance en gestión de Colecciones

El equipo de colecciones desarrolló un proceso integral de adecuación técnica de la Reserva 1 de pintura y de la bóveda de subsuelo, mediante la verificación, registro y actualización de información de los bienes culturales y patrimoniales resguardados. Este trabajo fortaleció los mecanismos de control, seguimiento y organización de las colecciones bajo custodia institucional. Además, se precauteló la correcta ubicación de los bienes mediante criterios adecuados de manipulación, clasificación y conservación, considerando la naturaleza y estado de cada objeto. Como parte de esta estrategia de conservación preventiva, también se optimizaron las condiciones de almacenamiento y circulación interna, reorganizando los espacios con criterios técnicos de conservación, accesibilidad y seguridad institucional.



Visitas a la Biblioteca

Durante el mes de abril, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió la visita de 662 estudiantes y visitantes provenientes de diferentes instituciones educativas. Entre los grupos participantes estuvieron estudiantes de la U.E.P. Jim Irwin, UE María Angélica Carrillo, UE 9 de Agosto y la comunidad Homeschooling EC. Durante los recorridos, los asistentes conocieron el fondo general, la hemeroteca, la sala de ciencias naturales y la exposición “El otro García Moreno”, además de participar en actividades de animación lectora. Estas visitas fortalecen el vínculo entre educación, patrimonio, lectura y memoria cultural, promoviendo el acercamiento de niños, jóvenes y comunidades al patrimonio documental y cultural que resguarda la BEAEP.



Conversatorio identificación Fotográfica

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit llevó a cabo el conversatorio de identificación fotográfica enfocado en el reconocimiento y análisis del archivo histórico de la institución. Durante la jornada, realizada el 30 de abril de 2026, se revisaron 279 fotografías pertenecientes a la colección de fotografías antiguas de la BEAEP, generando un importante espacio de diálogo e intercambio de conocimientos sobre memoria visual y patrimonio documental. La actividad contó con la participación de los investigadores Rafael Racines, Alfonso Ortiz Crespo y Fernando Jurado Noboa, junto al área de Servicios Educativos Comunitarios, fortaleciendo el trabajo colaborativo en torno a la preservación histórica y cultural.



5° Edición Cine Comunitrio

En el marco de la quinta edición de Cine Comunitario, la Cinemateca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Pichincha desarrolló un proceso formativo y audiovisual junto a adolescentes de la Unidad Educativa Patrimonio de la Humanidad, en la parroquia de Cotocollao. Los talleres previos de formación y creación audiovisual se realizaron en la Biblioteca - Museo Aurelio Espinosa Pólit, espacio donde también se llevó a cabo el rodaje del cortometraje "La Vasija de Pirki". La iniciativa contó con el apoyo del Colectivo Cultural Cotocollao Tierra del Trueno y mediadores culturales de la institución. El preestreno del cortometraje se realizó el 16 de abril en el auditorio de la BEAEP, fortaleciendo la participación comunitaria y la creación artística juvenil.



Visita Hna. Mabel Romero

El sábado 25 de abril nos visitó la Hna. Mabel Romero Flores, Superiora Provincial de la Congregación de Hermanas Marianitas en Ecuador quien realizó un recorrido por la biblioteca para dialogar acerca de los diversos acervos y colecciones custodiadas y sobre el rol histórico de la Compañía de Jesús en ámbitos como el educativo, archivístico, histórico e investigativo del país. La visita incluyó el Fondo José Gabriel Navarro, el Fondo Antiguo Ecuatoriano, hemeroteca, Fondo General, la exposición temporal "El otro García Moreno" y algunas de las 13 salas de exhibición de colecciones de la biblioteca. Fue una oportunidad valiosa para fortalecer nexos con la Congregación de Hermanas Marianitas en pro del logro de los fines comunes de reconciliación, justicia y fraternidad en el país.

