

Tejiendo memorias

En la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) reafirmamos nuestro compromiso de trabajar junto a colectivos, instituciones y ciudadanía para construir experiencias significativas. Las actividades desarrolladas en los últimos meses reflejan la convicción de que la memoria y el conocimiento solo se fortalecen plenamente cuando se tejen desde la colaboración y el diálogo continuo.

En este sentido, la participación en el encuentro “Escucharnos: Intercambios y Resonancia en Perspectiva Crítica”, coordinado por CECA-LAC de ICOM y la Fundación Museos de la Ciudad, abrió un espacio esencial para compartir experiencias regionales sobre educación en museos. A través de charlas, círculos de la palabra y talleres, se destacó la escucha como práctica de creación y resiliencia. Este encuentro permitió ampliar nuestros vínculos con colectivos culturales, fortaleciendo el trabajo conjunto en el ámbito museal y educativo.

Asimismo, desde la línea de Gestión de Servicios Educativos, Comunitarios y de Investigación, realizamos nuestro primer taller con docentes de cinco unidades educativas. Este acercamiento generó un espacio de encuentro entre educación formal y no formal, y permitió proyectar nuevas actividades articuladas con la comunidad educativa, reafirmando una visión compartida que promueve el aprendizaje colectivo.

Por otro lado, el taller “Lecturas de la afrodescendencia desde la BEAEP” fortaleció nuestra relación con colectivos afrodescendientes del norte de Quito. Sus aportes sobre memoria, identidad e historia enriquecieron nuestra perspectiva y afirmaron la necesidad de seguir construyendo espacios que reconozcan la diversidad cultural del país.

En octubre, junto al colectivo Cotocollao Tierra del Trueno, desarrollamos actividades que celebraron la identidad local, como el Conversatorio 41° “Cantares del Alma” y el 2° Festival Internacional de Artes Escénicas “Del Maicito Negro”, donde el arte se manifestó como un puente comunitario y un vehículo de memoria.



A su vez, la celebración del Aya Markay Killa, realizada junto a la Asociación Amuyura, integró tradición, danza y gastronomía ancestral en una experiencia que invitó a reflexionar sobre la vida, la muerte y la continuidad de nuestras raíces.

De manera paralela, avanzamos en la actualización del Herbario Padre Luis Sodiro (QPLS) en la plataforma GBIF, promoviendo el acceso abierto al conocimiento científico. También recibimos el nombramiento del Hno. David Chamorro Espinosa, S.J., cuyo acompañamiento fortalecerá nuestros procesos institucionales rumbo al centenario.

Finalmente, la participación en el Laboratorio de Preservación Digital consolidó nuestra apuesta por una conservación responsable del patrimonio digital. Así, la BEAEP continúa creciendo con y para la comunidad, tejiendo memorias que nos proyectan hacia un futuro compartido.

Ricardo Gutiérrez C.
Director BEAEP

Colocando en orden nuestras Colecciones



La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit fue sede del Taller Internacional RE-ORG, un espacio de aprendizaje y colaboración con la participación de 25 representantes de instituciones culturales del país. Durante dos jornadas intensas, especialistas de museos, archivos y centros patrimoniales compartieron experiencias y herramientas para mejorar la gestión y conservación de sus colecciones. El taller, dirigido por expertos del ICCROM y organizado por el Ministerio de Educación, Deporte y Cultura, a través del Viceministerio de Cultura y Patrimonio, fortaleció las capacidades de los participantes en la reorganización de repositorios patrimoniales, promoviendo prácticas sostenibles que aseguren la preservación y el acceso al acervo cultural ecuatoriano.

15° Encuentro regional del CECA LAC 2025

El encuentro “Escucharnos: Intercambios y Resonancia en Perspectiva Crítica”, coordinado por CECA-LAC de ICOM y la Fundación Museos de la Ciudad, se realizó en Quito del 21 al 27 de septiembre, con el objetivo de compartir experiencias regionales en educación en museos. La metodología incluyó charlas detonantes, círculos de la palabra, talleres y derivas, donde delegaciones de Latinoamérica expusieron su gestión y metodologías educativas con diversas comunidades y públicos. El eje central fue la escucha como práctica de sanación, resiliencia y creación. Nuestra participación permitió articularnos con colectivos y espacios culturales para fortalecer el trabajo conjunto y los vínculos de colaboración en el ámbito educativo y museal.



Taller con docentes

En el marco del Plan Estratégico 2025-2030 y desde la línea de Gestión de Servicios Educativos, Comunitarios y de Investigación, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit realizó su primer taller con docentes de las unidades educativas Andrés Bello, Municipal Eugenio Espejo, María Angélica Idrovo, 9 de Agosto y María Angélica Carrillo Mata Martínez.

El encuentro permitió conocerse, escucharse y construir lazos entre la educación formal y no formal, con el objetivo de articular nuevas actividades junto a la BEAEP. Esta iniciativa refuerza el compromiso institucional con una educación que conecta, comparte y crece en comunidad, generando espacios de diálogo, colaboración y aprendizaje colectivo.



Lecturas de la afrodescendencia desde la BEAEP

En la BEAEP seguimos tejiendo memorias y vínculos. El taller nos permitió escuchar, aprender y dialogar con colectivos afrodescendientes del norte de Quito, reconociendo su mirada sobre la historia, la identidad y los contenidos de nuestra muestra permanente. Esta experiencia fortaleció el compromiso de la Biblioteca con la diversidad cultural y la memoria viva de los pueblos del Ecuador. Agradecemos la participación y el valioso intercambio de saberes deL Grupo de Pensamiento Afrodescendiente, Fundación Azúcar, Biblioteca CND, Esmeraldas Libre, Escuela Yowa y Escuela con Alma Africana, quienes compartieron sus voces, experiencias y perspectivas en un espacio de encuentro, reflexión y construcción colectiva.



Actividades con Cotocollao Tierra del Trueno

Durante octubre, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit desarrolló junto al colectivo Cotocollao Tierra del Trueno diversas actividades culturales que resaltaron la identidad y las tradiciones locales. El Conversatorio 41° “Cantares del Alma” (Parte 2) se realizó el 8 de octubre en las instalaciones del BEAEP, a partir de las 17h00 con el que se rindió homenaje al Día del Pasillo Ecuatoriano. Además, se celebró el 2° Festival Internacional de Artes Escénicas “Del Maicito Negro”, evento que promueve la cultura y la herencia ancestral a través del arte. En esta jornada se presentó la obra “La Madeja Enredada” del grupo homónimo, con el acompañamiento musical de Cantamérica y Patricio Guerrero.



Aya Markay Killa

En noviembre, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, en conjunto con la Asociación Amuyura, celebró el Aya Markay Killa, una experiencia cultural dedicada a la memoria y a las tradiciones del Día de los Difuntos. La actividad incluyó una ruta temática que invitó a reflexionar sobre la conexión entre las visiones ancestrales de la muerte y las prácticas católicas actuales. El Conjunto de danza Pumallacta presentó su coreografía “Aya Markay Killa”, evocando el vínculo entre vida, espiritualidad y memoria. Los asistentes disfrutaron de la colada morada y las guaguas de pan, elaboradas con esmero por las emprendedoras Hilda y Manuelita de Amuyura, en un encuentro que honró nuestras raíces y fortaleció la identidad colectiva.



Publicación de datos del herbario QPLS en GBIF

Continuamos actualizando en la plataforma GBIF la información de los ejemplares del Herbario Padre Luis Sodiro (QPLS). Se han publicado datos sobre taxonomía, colector, número de colección, año y localidad de 454 ejemplares de plantas vasculares, entre angiospermas y helechos. Los helechos representan el 75% de los registros, destacando las familias Dryopteridaceae, Blechnaceae y Cyatheaceae. Las angiospermas constituyen el 25%, con representantes de Rosaceae, Araceae y Bromeliaceae. Los 13.500 ejemplares botánicos que alberga el QPLS son testimonio de la riqueza florística y la historia científica del Ecuador. Nuestro compromiso es garantizar acceso abierto y global a estos datos, promoviendo su consulta y reutilización en investigación, conservación y educación.



Acompañante Jesuita

El P. Daniel de Icaza, S.J., Provincial de la Compañía de Jesús en Ecuador, ha nombrado oficialmente al Hno. David Chamorro Espinosa, S.J., como el nuevo acompañante jesuita de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP).

El Hno. Chamorro, oriundo de Ibarra (1976), es Hermano Jesuita desde 1997. Posee un Doctorado en Historia Latinoamericana (UASB) y una Licenza en Historia de la Iglesia (Gregoriana). Como profesor de la PUCE y actual presidente de la Academia Ecuatoriana de Historia Eclesiástica, el Hno. David Chamorro será clave en la consolidación de los procesos y el relanzamiento de la BEAEP, con miras a su centenario en 2029, garantizando la Ignacianidad y el compromiso de servicio inclusivo a la comunidad ecuatoriana.



Participación en el Laboratorio de preservación digital

La Comunidad SMQ organizó el Laboratorio de Preservación Digital, dirigido a trabajadores de museos y espacios culturales. El espacio buscó introducir a los participantes de instituciones GLAM (Galerías, Bibliotecas, Archivos y Museos) a los conceptos, metodologías y desafíos de la preservación digital, promoviendo el trabajo en red y la construcción colectiva de políticas de conservación. El laboratorio fue coordinado por la experta mexicana Jo Ana Morfin, quien compartió su experiencia en preservación de medios variables y archivos digitales. En representación de la BEAEP, participó Francisco Balseca, fortaleciendo sus conocimientos en estándares, curaduría digital y estrategias sostenibles de conservación para aplicarlos en la gestión responsable de la Biblioteca.

