

Reflexionar, reorganizar y soñar juntos

Hay momentos en que una pausa se vuelve indispensable. Una pausa para pensar, para analizar, para respirar y, sobre todo, para reinventarse. La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit vivió recientemente esa pausa, un tiempo de silencio hacia afuera, pero de intensa reflexión hacia adentro. Durante un mes cerramos nuestras puertas al público, no para detenernos, sino para reorganizar y fortalecer la misión que nos inspira: ofrecer a la ciudadanía experiencias significativas que transformen la manera de concebir la cultura y la memoria del país.

Ese tiempo fue valioso para repensar el trabajo realizado, evaluar los avances y encaminar los proyectos que soñamos día a día. Queremos que cada visita sea un encuentro memorable, que el conocimiento adquirido en la Biblioteca se convierta en valor, en inspiración y en cambio. Por ello, se desarrollaron actividades orientadas a adaptar los guiones de mediación, buscando incluir a todos los públicos: niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cada uno con su particular forma de comprender la historia.

La pausa también fue un espacio de diálogo con nuestra comunidad más cercana. Nos reunimos con los vecinos de Cotacollao para escuchar sus necesidades, con el propósito de que la Biblioteca sea un lugar de encuentro, de convivencia y de creación compartida.

De igual manera, nuestros equipos iniciaron la revisión detallada del guion técnico de las salas de exposición permanente, analizando contenidos y piezas para traducirlos a un lenguaje más cercano, pedagógico y accesible.

En este proceso se identificaron vacíos y temáticas clave que pronto serán complementadas con investigación y síntesis de contenidos, lo que permitirá enriquecer las mediaciones educativas y fortalecer los recorridos que acompañan a nuestros visitantes.



Todo este trabajo —y el que aún viene— tiene un centro claro: nuestros usuarios y el acervo invaluable que custodiamos.

Y no podemos dejar de agradecer el apoyo recibido. Entre los mensajes compartidos destaca el de Marlene del Pozo, quien nos recordó: “Es el lugar donde podríamos establecernos sin miedo a perdersnos, ahí donde cada libro, cada documento es una puerta abierta a mejorar la mente y el espíritu, cuidarla como el tesoro más preciado.” Sus palabras nos inspiran a seguir soñando, a seguir trabajando día a día, a abrir nuevas puertas y a construir nuevas experiencias para ofrecer talleres, conciertos, exposiciones, recorridos para que juntos podamos compartir.

Nataly Chamorro
Comunicadora institucional

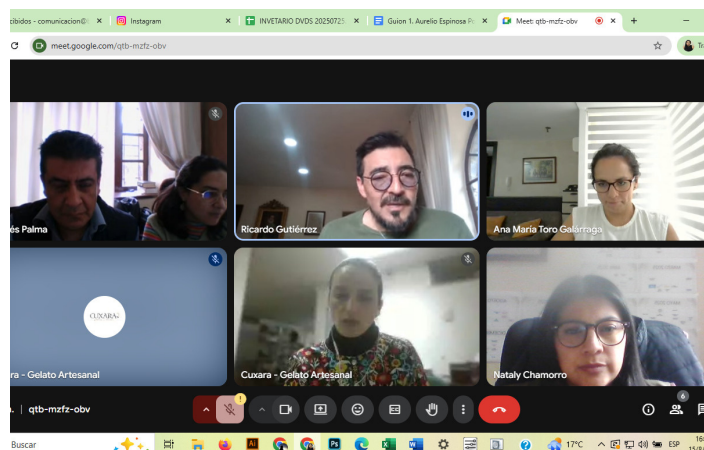
Defensa pasantes YAVIRAC



Con motivo de los 150 años del magnicidio de Gabriel García Moreno, cuatro estudiantes del Instituto Tecnológico de Turismo y Patrimonio YAVIRAC, en su práctica preprofesional en la BEAP, presentaron un recorrido teatralizado con perspectiva de género el pasado 6 de agosto. Jacqueline, Ailyn, Micaela y Camila representaron a Rosa Ascazubi, Virginia Klinger, Mariana del Alcázar y Juana Terrazas, mujeres que vivieron de cerca la historia del expresidente como esposas, amigas y opositoras. La actividad convocó a unas cuarenta personas que disfrutaron de una propuesta basada en investigación, puesta en escena, caracterización y recursos educativos. El resultado fue una experiencia significativa que fortaleció el diálogo cultural con las familias y la comunidad invitada.

Diagnóstico sociodemográfico de la parroquia de Cotocollao

En el marco del proceso de fortalecimiento de la BEAP como un espacio cultural con enfoque comunitario, junto con la consultoría con LUDOMENTIS se ha concluido el diagnóstico sociodemográfico de la parroquia Cotocollao. Este documento sistematiza los principales hallazgos del diagnóstico participativo, que incluyó sondeos de opinión a la comunidad, entrevistas a actores clave del territorio y diálogos con autoridades de la Secretaría de Cultura del Municipio y del Ministerio de Cultura y Patrimonio. Como resultado, se cuenta con una base sólida de información que permitió generar estrategias preliminares de acción, construidas a partir del análisis FODA, orientadas a fortalecer la articulación institucional y la vinculación comunitaria de la BEAP.



Planificación Plan de Trabajo 2026

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit llevó a cabo varias reuniones con la participación de su personal, en representación de las áreas de Colecciones, Servicios Educativos y de la Investigación, Servicios Bibliotecarios, Administrativo-TICs y Comunicación. El encuentro tuvo como objetivo la construcción del Plan de Trabajo 2026, concebido como una herramienta estratégica que permitirá proyectar nuevas perspectivas en las actividades institucionales, fortaleciendo procesos esenciales como la conservación, el acceso, la formación y la difusión cultural. Con esta planificación conjunta, la Biblioteca reafirma su compromiso con la innovación, la investigación y el servicio a la ciudadanía, respondiendo a las necesidades actuales y futuras.



Reunión Red de Reservas Quito

El 29 de agosto se realizó la sexta sesión de la Red de Reservas de Quito, en el Edificio Aranjuez del Ministerio de Cultura y Patrimonio. Durante el encuentro se dictaron talleres sobre normativa nacional vigente relacionada con la gestión de colecciones patrimoniales, con el apoyo de autoridades del MCYP y el INPC.

Se trataron temas de la Ley Orgánica de Cultura, su Reglamento y la Norma técnica para el manejo de colecciones y fondos del MCYP, además de la normativa para la obtención de mera tenencia de bienes culturales arqueológicos.

La jornada concluyó con una visita técnica a las reservas del Museo Nacional del Ecuador, donde se compartieron experiencias para la adecuada conservación de bienes.



Ejercicios Espirituales 2025

Del 20 al 23 de agosto la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit participó a través de nuestros compañeros Andrés Palma y Sisa Pérez Ruiz junto con otros colaboradores de las distintas obras de la Compañía de Jesús en el Ecuador participaron en Ejercicios Espirituales de tres días dirigidos por el P. Duval Delgado en la Casa de Retiros de San Agustín de Machachi organizado por la Curia Provincial.

En este espacio nuestros compañeros pudieron reflexionar a través de las enseñanzas de San Ignacio de Loyola con el objetivo de conocerse de manera más profunda y ordenar las emociones con el fin de construir una sociedad más justa, solidaria y reconciliada.



Adaptación de guiones BEAEP

La BEAEP está trabajando con la organización Ludomentis la adaptación de guiones, para este proceso se ha realizado cuatro mesas de trabajo con el equipo interno, mediadoras, actores culturales y comunidad. Estos espacios generaron propuestas como rutas temáticas de identidad, naturaleza y recorridos lúdicos, así como ideas por parte de la comunidad para abrir el espacio con mayor accesibilidad, señalética, ferias culturales, huertos urbanos y actividades intergeneracionales. Con estos insumos, la consultoría avanza hacia la etapa de implementación de una agenda cultural con exposiciones temporales, animación lectora y recursos complementarios, consolidando a la BEAEP como un centro cultural abierto y comunitario.x



Avances Reserva Arqueológica

En esta primera etapa, los trabajos en la nueva reserva arqueológica se han desarrollado con prolijidad y sin contratiempos. Se concluyó el traslado de los bienes desde la antigua reserva hacia la reserva temporal, donde se encuentran en mejores condiciones de resguardo, mientras se adecúa el espacio definitivo. Paralelamente, se realizó la identificación y clasificación de los artefactos arqueológicos según su filiación cultural, asignándoles una ubicación temporal en los contenedores del área de arqueología. Actualmente, los bienes se encuentran en fase de rotulado físico (codificación) y registro fotográfico. Además, se avanza en la conformación de una base de datos que permitirá contabilizar e identificar con precisión los bienes que aquí se resguardan.



Video P. Aurelio Espinosa Pólit

Vocaciones Jesuitas lleva adelante una campaña audiovisual con el propósito de difundir la vida y obra de jesuitas destacados que han marcado la historia y la cultura. Dentro de esta iniciativa se ha elegido al P. Aurelio Espinosa Pólit, fundador de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP), intelectual, escritor y referente fundamental de la memoria cultural del Ecuador.

En coordinación con el equipo de comunicación, el Hno. Luis Villacís y el personal de la Biblioteca, se filmó un video en el que se relata su historia, su trayectoria académica y la trascendencia de su legado. Esta producción busca acercar a la ciudadanía al patrimonio cultural y espiritual jesuita, reconociendo a figuras clave para la identidad colectiva.



Intervención y conservación de Salas

Durante el mes de agosto, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit llevó a cabo procesos de conservación preventiva dentro de las salas de exposición permanente, bajo la responsabilidad de la Conservadora de la institución. Estas acciones tienen como objetivo garantizar la preservación y el cuidado de los bienes culturales y patrimoniales que forman parte del acervo nacional y que se encuentran expuestos al público. La conservación preventiva permite proteger las piezas frente a los agentes naturales de deterioro, como la humedad o polvo, mediante un control riguroso del entorno y condiciones ambientales. Asimismo, fomenta un manejo responsable y una adecuada planificación institucional, asegurando que las futuras generaciones puedan disfrutar de este valioso legado.

