

El herbario QPLS, un legado invaluable para la botánica ecuatoriana

El Herbario Padre Luis Sodiro (QPLS) es un testimonio vivo de la riqueza florística y la historia científica del Ecuador. Desde su fundación en 1968, se ha convertido en un espacio clave para la conservación del conocimiento botánico, resguardando especímenes que narran siglos de exploración y estudio. Sus 13,500 ejemplares, en su mayoría recolectados entre 1800 y 1956, constituyen un valioso archivo que nos conecta con los naturalistas que dedicaron su vida a documentar la flora ecuatoriana y de otras regiones del mundo.

El 90% de esta colección proviene del trabajo del P. Luis Sodiro, S.J. un jesuita italiano que, desde su llegada al Ecuador en 1869, se entregó por completo al estudio de su flora. Fascinado por la exuberancia de los bosques y la diversidad de ecosistemas, se convirtió en uno de los más apasionados exploradores, dejando un legado que aún hoy inspira a investigadores y naturalistas.

Los aportes de Sodiro a la botánica son invaluable. Entre sus logros, destaca la creación del primer Jardín Botánico del Ecuador, que floreció en la Alameda de Quito bajo su dirección. Además, publicó más de 30 obras especializadas y documentó cientos de especies que, hasta entonces, no habían sido descritas en la literatura botánica. Muchas de ellas llevan su nombre en reconocimiento a su contribución. Su trabajo no solo enriqueció el conocimiento sobre la flora ecuatoriana, sino que también impulsó el desarrollo de la agricultura científica y la enseñanza de la botánica en el país.

El 10% restante de la colección del Herbario QPLS corresponde a ejemplares recolectados, por otros jesuitas y científicos durante el siglo XX, quienes, con la misma pasión y sabiduría se dedicaron al trabajo de exploración botánica. Actualmente, el herbario conserva 4,237 especies, lo que representa el 24% de la flora registrada en Ecuador. Su colección incluye monocotiledóneas, eudicotiledóneas y helechos, reflejando la diversidad vegetal del país.



Más de 300 de nuestros ejemplares han sido fundamentales para la descripción de nuevas especies, mientras que muchos otros poseen un gran valor científico por ser indicadores de especies amenazadas o provenir de ecosistemas que han sufrido una reducción drástica de biodiversidad debido a la colonización, la expansión agrícola, la urbanización y otros cambios en el paisaje.

Como herbario de valor tanto científico como histórico, nuestra principal misión es conservar y gestionar las colecciones, además de actualizar la información taxonómica. La información contenida en nuestra base de datos, así como la colección física, resguardada en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, están a disposición de científicos y cualquier persona interesada en el estudio de la flora ecuatoriana.

Desde el Herbario QPLS, extendemos una invitación a quienes deseen conocer y explorar este invaluable legado botánico.

Paola Peña Altamirano

Curadora Herbario P. Luis Sodiro, S.J. QPLS

Fería Internacional del Libro de Quito 2025



La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit como todos los años participó en la Feria Internacional del Libro de Quito 2025 - FILQ, este año este evento se desarrolló en el Palacio de Cristal, ubicado en el Parque Itchimbi. Fueron cinco días intensos, del 4 al 8 de junio, en los que varios ciudadanos concurrieron por los stands de esta Feria. Este año la BEAEP además de exponer los mejores títulos de sus libros que dispone, también apostó por actividades lúdicas con el objetivo de dar una experiencia significativa a cada visitante. Entre ellas se destaca la experiencia de una carta elaborada a máquina de escribir, en la que la creatividad y el asombro cautivó a cada persona que se acercó.

Visita del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

El miércoles 11 de junio, funcionarios del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural – INPC visitaron la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, para tomar muestras microscópicas no invasivas de la obra *Inmaculada apocalíptica* del pintor quiteño Manuel Samaniego Jaramillo (ca. 1767 – 1824). Esta toma de muestras forma parte de una investigación del INPC sobre las técnicas y estilos utilizados por este artista cuya habilidad para trabajar en miniatura es sorprendente. Por parte de la BEAEP estuvieron presentes Ramón Luna, jefe de mantenimiento; Pablo Rosero, jefe de museo y contamos también con el apoyo profesional de Verónica Mora de la Casa Museo María Augusta Urrutia y de Juan Carlos Pinos de la Fundación Iglesia de la Compañía.



El otro García Moreno: ciencia y modernización

La BEAEP se prepara para conmemorar los 150 años del magnicidio de Gabriel García Moreno con una agenda cultural que destacará su legado científico y académico. Este proyecto nace del trabajo conjunto con el Dr. Edmundo Estévez, el profesor Nelson Reascos y la Dra. Elizabeth Falconí. Se han realizado reuniones para estructurar e investigar estas facetas desde diferentes enfoques. La propuesta contará con el aporte del colectivo Ludoments, especializado en arte y educación, gracias a la colaboración de la Fundación Mariana de Jesús. Este homenaje ofrecerá una mirada profunda y reflexiva sobre su pensamiento y obra. Pronto se anunciarán las fechas para que puedan sumarse y disfrutar de todas las actividades programadas.



Taller: Historias para un regreso

El 19 de junio, junto con Pamela Cevallos docente de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador se realizó el taller Historias para un regreso forma parte del proyecto de investigación Desbordar el Museo, desarrollado con el apoyo PUCE. Esta actividad busca abrir un espacio de reflexión crítica y creación artística en torno a las historias del coleccionismo transatlántico, a partir del caso real de una pieza arqueológica ecuatoriana actualmente en el Museo de Cambridge, se invitó a las y los estudiantes a imaginar su viaje de regreso al país, por medio del Cómic. Para la actividades tuvimos la participación de las siguientes unidades educativas de Cotacollao: Alfonso del Hierro, María Angélica Carrillo y Mena del Hierro.



Graduación U.E Tarquino Idrobo

La Escuela Tarquino Idrobo celebró la graduación de los niños y niñas de nivel inicial en el auditorio de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, un espacio que acogió con alegría este importante evento educativo. Las ceremonias se realizaron el jueves 26 de julio en dos jornadas: de 08h00 a 11h00 para la sección matutina y de 14h00 a 16h00 para la vespertina. El viernes 27 de julio se llevó a cabo la sesión solemne, de la banda y bastoneras de la misma institución, un evento en el que se resaltó el entusiasmo y talento de los estudiantes. La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit se complace en ser parte de estos momentos significativos, reafirmando su compromiso con la comunidad educativa y el desarrollo cultural del país.



Teleamazonas visita la Hemeroteca

El 27 de junio el equipo del programa Día a Día de Teleamazonas, conformado por Ángela Castillo (realizadora) y David Vallejo (camarógrafo), visitó la Hemeroteca de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit para consultar información relacionada con el incendio de Radio Quito, ocurrido el 12 de febrero de 1949. Durante su recorrido, revisaron ediciones históricas de diarios como El Comercio, El Día, El Telégrafo y La Tierra, donde encontraron varias portadas y artículos sobre este trágico hecho. La visita permitió rescatar valiosos documentos que serán parte del reportaje especial que se transmitirá el domingo 6 de julio. Este tipo de investigaciones refuerzan el valor de los archivos históricos como fuente para reconstruir y comprender hechos relevantes del pasado.



Eucaristía en honor al Sagrado Corazón de Jesús

El 27 de junio, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) participó en la Solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús en la Parroquia La Dolorosa, presidida por el P. Daniel de Ycaza, S.J. Como ofrenda, la BEAEP presentó un facsímil del óleo sobre lienzo de 1899 pintado por Rafael Salas, que representa al Sagrado Corazón de Jesús y forma parte de nuestro fondo patrimonial. Este gesto expresa nuestra devoción y compromiso con el arte religioso y la misión espiritual de la Compañía de Jesús. La jornada también recordó la Jornada Mundial de Oración por la Santificación de los Sacerdotes, motivándonos a orar por su vida y entrega.



Se fortalecerá la gestión patrimonial de la BEAEP

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit contará con la valiosa colaboración de María Lorena Espinosa, licenciada en Restauración y Museología, y magíster en Educación Especial. Su labor se enfocará en desarrollar procesos de conservación preventiva para el museo, archivo y biblioteca. También realizará un análisis del estado de conservación de las colecciones y sus contenedores. Además, diseñará programas e instructivos técnicos para garantizar el adecuado manejo del acervo patrimonial. Estas acciones fortalecerán la gestión técnica de las colecciones, reafirmando el compromiso de la BEAEP con la protección y preservación de la memoria histórica y cultural del país.



Gestión de colecciones con el Sistema de Museos de Quito

El lunes 30 de junio se realizó la cuarta reunión del Sistema de Museos de Quito, centrada en la gestión de colecciones y la conformación de la Red de Reservas. Representando a la BEAEP asistieron Andrés Palma y María Lorena Espinosa. Se abordaron temas como el escaso conocimiento sobre las reservas culturales, el destino de colecciones privadas en donación, protocolos de préstamo de bienes patrimoniales y competencias de organismos de control. Se destacó la necesidad de fortalecer el conocimiento legal vigente. Se presentaron casos del Museo del Carmen Alto y del Parque Arqueológico Cochasquí sobre la metodología REORG. La jornada concluyó con una visita a las reservas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

