

ESPIRITUALIDAD, PATRIMONIO Y COMUNIDAD



Este mes ha sido un tiempo especial para encontrarnos a nosotros mismos... a nosotros como Biblioteca Ecuatoriana, como obra jesuita cultural y patrimonial en plena transformación y fortalecimiento, como individuos avocados a una vida espiritual y de servicio.

Leer los 'signos de los tiempos' nos lleva a ir resolviendo y regularizando nuestra gestión, interna y externa, para estar a tono con la época que vivimos y, sobre todo, con las necesidades, expectativas y requerimientos de las comunidades a las que servimos.

Te invitamos en este boletín a darle una mirada a nuestras vivencias...

El participar como equipo de la BEAEP en la novena de la Dolorosa en el Centro Histórico, ha renovado la visión y el horizonte común que percibimos.

El Día Internacional de los Museos 2025 también marcó nuestra actividad. Por primera vez se realizó la Casa Abierta de la Aurelio para la comunidad, nos permitió generar nuevas miradas del patrimonio bibliográfico, artístico y natural que custodiamos. En una jornada con recorridos especiales y apertura extendida, los visitantes de la comunidad accedieron a la sala de lectura, a fondos



especializados, a la muestra permanente de arte e historia y a la riqueza natural del entorno verde que acoge a la biblioteca, llegando a observar aves singulares, plantas cotidianas y árboles patrimoniales que, junto a la belleza de las pinturas, esculturas y los libros, permiten la construcción de nuestra memoria integral.

Por otro lado, nuestra labor sigue en marcha. Investigadores, periodistas, comunidad educativa, nos siguen visitando y, demandando nuevas formas de mejorar nuestros servicios.

Vale destacar la cooperación con Administración Zonal La Delicia y las instituciones educativas del sector, la cual logró la participación de estudiantes, mediadores de lectura, docentes y comunidad en general, a través de nuevos abordajes sobre la Batalla de Pichincha. Todo esto nos compromete a seguir construyendo en conjunto, con cada usuario y visitante, la historia y memoria de nuestro Ecuador.

¡Los esperamos!

Ricardo Gutiérrez C.
Director BEAEP

Participación de la Novena de la Virgen Dolorosa



Como ya es tradición, cada año la Compañía de Jesús en Ecuador celebra la novena a la Virgen Dolorosa en recuerdo del prodigio de amor ocurrido en la noche del 20 de abril de 1906 delante de 36 estudiantes del Colegio San Gabriel, un padre y un hermano jesuita y algunos empleados del colegio. En este año, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit fue invitada por los devotos de la Dolorosa a participar en la misa de las 3h15 de la mañana, tras lo cual nos sumamos al Rosario de la Aurora por algunas calles del Centro Histórico de Quito. Tras esta hermosa experiencia que nos fortalece como parte del cuerpo apostólico, los colaboradores de la BEAEP retornamos a Cotacollao y compartimos un desayuno.

Reportaje de M. Belén Arroyo

Revista Vistazo

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió la grata visita de María Belén Arroyo, destacada periodista de la revista Vistazo, el pasado viernes, 2 de mayo, quien recorrió nuestras instalaciones con el propósito de investigar y documentar material para su más reciente artículo titulado "El legado de los jesuitas en Ecuador". Este reportaje forma parte del especial de mayo de la revista N°1388 y destaca el valioso aporte cultural, educativo y patrimonial de la Compañía de Jesús en el país. Durante su visita, la periodista pudo conocer la historia de la Biblioteca que está cerca de cumplir 100 años, además conoció también los servicios que brinda a la comunidad, y el compromiso con la preservación del patrimonio bibliográfico y cultural del Ecuador.



Inauguración mes de los Museos

En la mañana del jueves 8 de mayo de 2025, en el patio del Museo de la Ciudad (Antiguo Hospital San Juan de Dios) se realizó la inauguración del Mes de los Museos al que asistieron representantes de diversos espacios culturales integrados dentro del Sistema de Museos de Quito – SMQ, entidad responsable de coordinar varias actividades enmarcadas en esta celebración. En un ambiente festivo y fraterno, se proyectó la agenda para este mes que tiene su punto central el 18 de mayo en que el mundo celebra el Día Internacional de los Museos. Por parte de la BEAEP asistieron a este evento Ricardo Gutiérrez, director ejecutivo; Nataly Chamorro, comunicadora institucional y Pablo Rosero Rivadeneira, jefe de Museo.



Taller de socialización del Protocolo de Prevención y protección

El viernes 9 de mayo, en la BEAEP, se realizó el taller de socialización del Protocolo de Prevención y Protección “Hacia una Cultura del Cuidado y Buen Trato”, impulsado por la Oficina de Prevención y Protección de la Curia Provincial y la Red de delegados de la Compañía de Jesús. En el encuentro, la abogada Mayra Vásquez y la psicóloga María Sol Montalvo presentaron el protocolo, explicando conceptos clave y metodologías aplicadas. También se abordaron los pasos a seguir ante situaciones de violencia sexual contra niños, niñas y adolescentes dentro de la Compañía, señalando que las delegadas de la BEAEP son: Mercedes Correa y Sisa Pérez Ruiz son las encargadas de canalizar estos casos.



Eric Tepe visita el Herbario QPLS

Eric Tepe, profesor de botánica y curador del herbario en la Universidad de Cincinnati, junto a su estudiante de doctorado, Jacob Bryant, visitaron esta semana el Herbario del P. Sodiro de la BEAEP. Durante su visita, trabajaron en la revisión taxonómica de Solanum sección Anarrichomenum, un grupo de unas 15 especies del género Solanum. Entre estas se incluyen Solanum chimborazense y S. holophyllum, cuyos tipos están resguardados en la valiosa colección del herbario. La consulta de estos ejemplares resultó fundamental para la investigación de Jacob, quien continúa avanzando en su proyecto doctoral. Tepe, quien ha trabajado con la colección del QPLS en otras ocasiones, agradeció el acceso a los especímenes.



Grabación en Fondo José Navarro

El Fondo José Gabriel Navarro de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit fue escenario del rodaje del cortometraje El Cuervo, una adaptación de la célebre obra de Edgar Allan Poe, producida por Camelias Films. La grabación se realizó el domingo 11 de mayo de 2025 y contó con la participación de un equipo técnico de ocho personas y dos actores, entre ellos Aarón Chanabá, jefe de producción y director. Este proyecto audiovisual será presentado en la Feria Internacional del Libro de Quito 2025 y difundido en la plataforma Instagram. La Biblioteca se convierte así en un espacio que no solo resguarda el patrimonio, sino que también inspira y acoge nuevas formas de creación cultural, conectando la literatura clásica con el cine independiente ecuatoriano.



Asistencia a Plenaria festiva

Como parte de la agenda de celebraciones por el Día Internacional de los Museos, el Sistema de Museos de Quito – SMQ organizó una plenaria festiva previa a algunas actividades nocturnas organizadas por varios museos. Cinco colaboradores de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit con algunos familiares participamos en esta actividad, donde, además, pudimos conocer la capilla del Milagro donde ocurrió el prodigio de la Virgen Dolorosa en 1906 posteriormente visitamos la Casa Museo María Augusta Urrutia llena de objetos y obras de arte que nos remite al legado de servicio, entrega y compromiso social de la señora María Augusta Urrutia de Escudero (1901 – 1987).



Donación de libros del GADPP

El martes 21 de mayo, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió la entrega oficial de 13 libros correspondientes al Proyecto Cronistas de Pichincha, como parte del convenio interinstitucional entre la Casa de la Cultura Ecuatoriana y el GADPP. La entrega fue realizada por Christian Pino, director de Cultura y Patrimonio del GADPP, en representación de la Coordinación de Promoción de las Culturas Vivas Comunitarias y Memoria Social. Ricardo Gutiérrez, director de la Biblioteca, recibió los ejemplares que formarán parte del acervo bibliográfico de la institución. Las publicaciones fueron desarrolladas dentro del POA 2024 del GADPP y enriquecen el acceso a la memoria social y cultural de la provincia.



Visita de Teleamazonas

Durante el mes de mayo, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió la visita de varios reporteros del canal Teleamazonas, quienes realizaron investigaciones y grabaciones para una serie de micro reportajes enfocados en las portadas de periódicos ecuatorianos de las décadas de 1960 a 1980. Las piezas periodísticas se centraron en cómo la prensa nacional informó sobre acontecimientos internacionales como la caída del Muro de Berlín (1989) y las protestas contra la Guerra de Vietnam en Chicago (1966). El objetivo fue mostrar cómo estos hitos históricos fueron representados por los medios locales, rescatando así el valor de la hemeroteca como fuente documental clave para la memoria periodística del país.



Evento “Una nueva mirada hacia la historia”



El Municipio de Quito, a través de la Administración Zonal La Delicia, en coordinación con la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit y el club de lectura Magia de la lectura, organizó el programa “Una nueva mirada hacia la historia”. El evento, celebrado con la participación de estudiantes de seis unidades educativas, promueve la reflexión y expresión escrita sobre la importancia de la lectura y la Batalla de Pichincha, 24 de mayo de 1822.

La jornada incluyó ponencias estudiantiles, declamación poética, intervenciones musicales, recorridos guiados por el museo y entrega de certificados, fomentando así un acercamiento creativo y educativo al patrimonio histórico, a la lectura y cultural de Quito.

Reunión Comisión de Marca

El 23 de mayo de 2025, la Comisión de Marca de REDCOMSI se reunió en la Unidad Educativa San Luis Gonzaga para analizar los resultados de una encuesta aplicada a colaboradores de sus obras. Participaron representantes del colegio anfitrión, la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, Centro una Familia de Familias, Fundación Mariana de Jesús y la Oficina Provincial de Comunicación. El estudio evaluó identidad ignaciana, sentido de pertenencia, estilo visual, misión apostólica y colaboración. Se destacó la necesidad de una narrativa institucional estratégica, coherente y cercana. Además, se trabajó en una hoja de ruta para presentar una propuesta de brandbook institucional que refuerce el posicionamiento de la misión de la Compañía de Jesús.



Visita estudiantes U. San Francisco

El jueves 15 y el viernes 16 de mayo, más de 150 estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa San Francisco de Quito realizaron una enriquecedora visita al Museo de Arte e Historia. Esta actividad fue organizada en coordinación con sus docentes, quienes propusieron temáticas específicas para fortalecer los contenidos curriculares. En la Sala de Historia, los estudiantes reforzaron sus conocimientos sobre el proceso de Independencia del Ecuador y profundizaron en la vida, obra y legado del expresidente Gabriel García Moreno. Por su parte, en la Sala de Cartografía, mediante actividades lúdicas y participativas, exploraron los acontecimientos que provocaron la pérdida territorial en 1941 y compararon el mapa de Luis Tufiño de 1922 con el actual.

