

Voces Silenciadas: Mujeres que Transformaron la Historia

"Me atrevo a adivinar que Anónimo, (...) era a menudo una mujer" Virginia Woolf

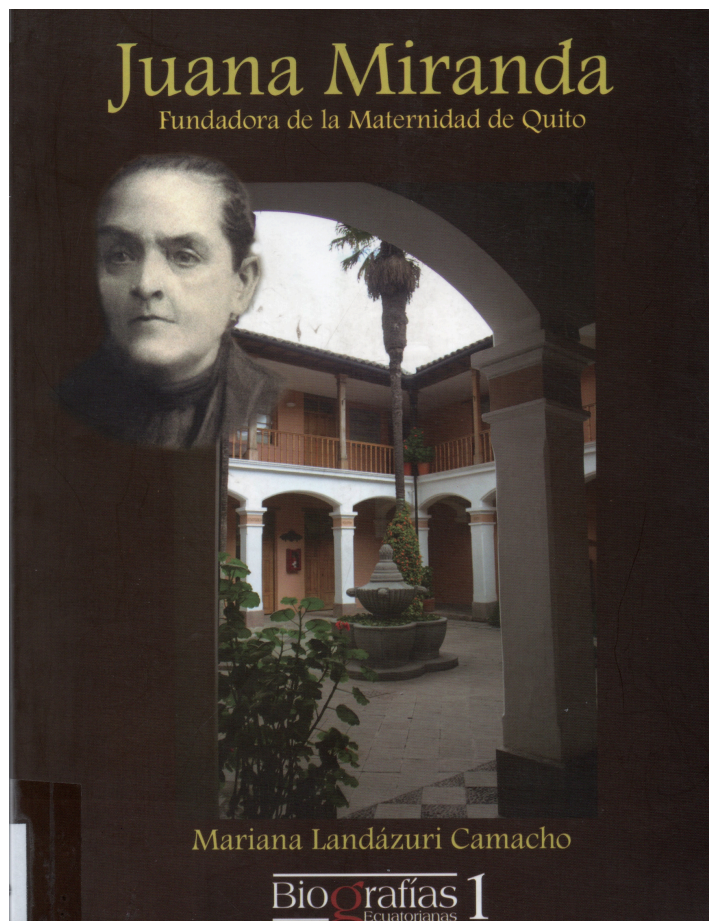
Históricamente, las mujeres hemos sido relegadas a ocupar principalmente espacios privados y domésticos, lo que ha limitado nuestra incidencia y acción en la vida pública. A lo largo de la historia, los actos realizados por mujeres que han transformado la sociedad han sido invisibilizados, olvidados o, con mayor frecuencia, atribuidos a la figura masculina más cercana. Además, los roles asignados al cuidado y la reproducción de la vida han restringido el tiempo y las posibilidades de muchas mujeres para dedicar sus habilidades y talentos a esferas públicas como la cultura, el arte, la política y la economía, entre otras, debido tanto a las labores de cuidado como a las condiciones materiales que las atraviesan.

En este contexto, y en el marco del 8M, resulta significativo destacar la figura de Juana Miranda, una mujer ecuatoriana que dedicó gran parte de su vida a una práctica fundamental y profundamente cultural: el arte de parterear. La partería, más que un oficio, representa un hecho cultural esencial que conecta el ciclo de vida humana con las tradiciones de cada sociedad.

En el caso de Ecuador, Juana Miranda decidió desde joven involucrarse activamente en la vida pública de la sociedad quiteña de finales del siglo XIX, promoviendo la creación de una maternidad en la ciudad. Con valentía y pasión, orientó sus esfuerzos hacia este propósito, comprendiendo la importancia de la independencia económica de las mujeres, algo que experimentó al recibir un salario desde los 19 años.

A través del libro biográfico Juana Miranda, Fundadora de la Maternidad de Quito (2004), escrito por Mariana Landázuri Camacho, se rescatan las motivaciones, desafíos, alegrías y penas de esta mujer excepcional en el contexto de la transición de la revolución liberal en Ecuador, entre finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. Sin embargo, a pesar de su incansable labor en la docencia universitaria de obstetricia y la práctica profesional, sus aportes han sido relegados al anonimato en la historia oficial del país.

Es gracias al trabajo de su bisnieta, y al material documental resguardado en la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, que la historia de Juana Miranda ha emergido para inspirar a nuevas generaciones.



Desde la BEAEP, extendemos una invitación a nuestros visitantes para que profundicen en los pasajes de nuestra historia que han sido invisibilizados o poco explorados. A través de nuestro acervo de textos históricos y obras contemporáneas, es posible revelar figuras como Juana Miranda, cuya memoria ha quedado en las sombras. Al hacerlo, la comunidad transforma a la BEAEP en un espacio dinámico donde se puede descubrir, investigar y escribir, convirtiéndose en agentes activos en la construcción de cultura. Te animamos a explorar nuestros recursos, aportar tus ideas y ser parte del vibrante mosaico cultural ecuatoriano que sigue creciendo.

Sisa Pérez Ruiz
CCBEAEP

Visita canónica del Padre Provincial



El 10 y 11 de marzo de 2025, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió la visita canónica del Padre Provincial, Daniel de Ycaza S.J. La agenda incluyó reuniones con responsables de área, presentación del diagnóstico institucional y un recorrido por las instalaciones. También se organizó un desayuno con representantes comunitarios para fomentar el trabajo conjunto. Además contamos con la participación de Paola Moreno quien nos presentó el Plan Apostólico Provincial y un espacio de reflexión sobre cultura y gestión cultural, a cargo del director de la BEAEP. La visita concluyó con una misa y espacio de diálogo. Fueron días de encuentro, evaluación y esperanza que fortalecen el compromiso con la misión de la Compañía de Jesús.

Visita Teleamazonas

El pasado 11 de marzo, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) recibió la visita del equipo de Teleamazonas, encabezado por el reportero Juan Miguel Rodríguez, quien realizó una transmisión en vivo sobre la actividad Descubriendo el país de la canela. Esta iniciativa se desarrolló en el marco del programa del Sistema de Museos de Quito (SMQ) Descubriendo la Amazonía. Durante la jornada, se compartieron conocimientos sobre la riqueza cultural, ambiental y social de la región amazónica ecuatoriana, fortaleciendo el vínculo entre la ciudadanía y su patrimonio. La participación de medios de comunicación permitió amplificar el alcance de esta valiosa propuesta educativa y cultural.



Taller Red de Género

El 14 de marzo todo el personal de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit participó en un taller referente al 8M por el Día Internacional de las Mujeres. La temática propuesta por la Red de Género de la Compañía de Jesús en el Ecuador, se centró en el lema Mujeres: tejiendo igualdad en la historia con el objetivo de reflexionar acerca de la vida emblemática de diversas mujeres para valorar y honrar su legado. La BEAEP meditó entorno a la historia de Juana Miranda, su contribución a la historia de la medicina y el camino que abrió para otras mujeres en el país, este taller fue realizado por nuestras compañeras: Sisa Pérez Ruiz, Mercedes Correa y Cynthia Ramón quienes pertenecen a la Red de Género.



Descubre el país de la canela: una iniciativa de animación lectora

Dentro de las actividades organizadas por el Sistema de Museos de Quito en torno al día de la Amazonía, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit – BEAEP organizó un recorrido temático dirigido para público a partir de los 8 años de edad sobre contenidos patrimoniales relacionados con la región amazónica. El sábado 15 de marzo, más de 40 personas participaron en este recorrido que incluyó la visita al Herbario P. Luis Sodiro, S.J., donde pudieron conocer especímenes recolectados en la Amazonía por el P. Sodiro. El recorrido incluyó también animaciones lectoras a partir de Cumandá de Juan León Mera y Los argonautas de la selva, cuyas tramas transcurren en la selva amazónica.



La Unidad Educativa Gonzaga visitó la BEAEP

El viernes 21 de marzo, 76 estudiantes de la Unidad Educativa Gonzaga junto con sus docentes participaron de una experiencia inédita en la BEAEP. A partir de los temas que los chicos y chicas se encuentran revisando en clase, el equipo de la BEAEP organizó un recorrido temático para reforzar dichos contenidos. En esta ocasión los ejes del recorrido fueron: 1) la investigación científica y 2) las características de la época colonial. Con estos hilos conductores los estudiantes visitaron las salas de lectura, arqueología, escultura colonial, ciencias naturales, pasillo de escritoras ecuatorianas además de una introducción al edificio patrimonial. A través de estas experiencias seguiremos apostando por recorridos temáticos a partir de las necesidades docentes.



Primera entrega por depósito legal

El 25 de marzo, la Biblioteca Nacional Eugenio Espejo realizó la primera entrega del año por concepto de depósito legal, conforme lo establece el artículo 36 de la Ley Orgánica de Cultura.

En esta oportunidad, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió un total de 84 ejemplares de libros, junto con sus respectivos duplicados. Este valioso material será debidamente catalogado e incorporado al acervo bibliográfico de la institución. Posteriormente, estará disponible para consulta en la sala de lectura, con el objetivo de fomentar la investigación y el acceso al conocimiento sobre la realidad ecuatoriana. Esta entrega fortalece el compromiso de preservar y difundir la memoria bibliográfica del país a través de las bibliotecas.



La BEAEP se suma a Google como Organizaciones sin fines de lucro

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) ha sido aceptada en el programa Google para Organizaciones sin Fines de Lucro, que brinda herramientas digitales para fortalecer su gestión y difusión. Entre los beneficios se destacan: Google Workspace for Nonprofits: Acceso a herramientas colaborativas como Gmail, Drive, Docs y Meet. Google Ad Grants, YouTube Nonprofit Program, Google Earth y Maps: Herramientas para geolocalización y recorridos virtuales. Este programa impulsa la modernización de la BEAEP, mejorando su comunicación e impacto en la comunidad. Invitamos a todos a aprovechar estas herramientas para fortalecer nuestra misión de preservar y difundir el patrimonio bibliográfico y cultural del Ecuador.



Presentacion documental Yumbada

El sábado 22 de marzo a las 18:00 se presentó el documental Tradición y Cultura Yumbo: El Legado Cabecilla en el auditorio de la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit. Esta producción de Roddard Comunicación Integral, dirigida por Alejandro Villagómez, rescató el legado de los Yumbos a través de la historia de Fanny Morales, descendiente de una línea de líderes de la Yumbada de Cotocollao. El documental combinó imágenes de archivo, entrevistas y recursos visuales innovadores para mostrar la conexión de esta cultura andina con la naturaleza, la espiritualidad y la resistencia. El público asistente realizó un aporte voluntario para la pambamesa, en un emotivo encuentro que celebró la memoria viva de los pueblos originarios.



Visita estudiantes U. de los Hemisferios

Estudiantes de la carrera de Comunicación de la Universidad de Los Hemisferios visitaron la sala de lectura de la BEAEP donde realizaron investigaciones sobre diversos temas de interés social. Entre los temas abordados estuvieron la historia del barrio Solanda, los derrumbes en Guápulo y los delitos sexuales en el marco de los derechos de las mujeres. Durante su visita, los estudiantes accedieron no solo al fondo bibliográfico de la biblioteca, sino también al valioso material hemerográfico, donde encontraron noticias históricas que enriquecieron sus proyectos. Esta experiencia permitió a los futuros comunicadores fortalecer sus investigaciones con fuentes primarias y ampliar su comprensión de realidades locales desde una mirada documental y crítica.



Agenda Cultural por Semana Santa



Con motivo de la Semana Santa la BEAEP ha preparado una agenda de actividades orientadas a recuperar las tradiciones, memorias y emociones de la Semana Mayor. En conjunto con la Administración Zonal La Delicia se ha organizado un concierto de música sacra, así como la venta de fanesca preparada por una emprendedora de la asociación Amu Yura. Desde el 5 hasta el 17 de abril, a las 10h30 y a las 15h00, tendrá lugar el recorrido “Memorias de lo Sagrado: un viaje por el arte sacro”. Asimismo para el miércoles 16 de abril, a las 18h00 está previsto el evento “Siete Palabras que nos interpelan” que recrea desde el arte la liturgia de Viernes Santo. Quienes deseen participar deben inscribirse en el formulario que está en nuestras redes sociales.

Visita estudiantes Universidad San Francisco

El 10 de abril, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) recibió a 40 estudiantes de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ) en el marco de una salida de campo. Los estudiantes visitaron la sala de lectura, donde realizaron investigaciones sobre temas históricos del Ecuador, siguiendo una guía que les permitió comparar publicaciones originales con noticias actuales. Además, recorrieron el museo del Centro Cultural, observando piezas patrimoniales y reflexionando sobre el valor de los objetos y la evolución de la comunicación. La visita promovió el análisis crítico, la identidad ecuatoriana y el diálogo entre pasado y presente, fortaleciendo el vínculo de los jóvenes con el patrimonio cultural del país.



Reunión comisión de marca REDCOMSI

El 13 de marzo de 2025, en la Fundación Mariana de Jesús, se desarrolló la primera fase de sistematización de la evaluación de la imagen de Jesuitas Ecuador. Este paso marca el inicio de un proceso de fortalecimiento de identidad, en sintonía con los valores ignacianos y la misión de la Compañía de Jesús. Este proceso ha permitido recoger por parte de colaboradores de todas las obras, así como directores, algunos criterios claves para consolidar nuestra imagen en el contexto actual. La Comisión de Marca, integrada por comunicadores de las obras: San Luis Gonzaga, BEAEP, Una Familia de Familias, Fundación Mariana de Jesús y la Oficina Provincial de Comunicación, lidera esta iniciativa con enfoque profesional y compromiso misional, guiados por nuestra Planificación Apostólica.

