

Eugenio Espejo: el primer bibliotecario ecuatoriano

El 21 de febrero de cada año se conmemora el Día del Bibliotecario Ecuatoriano en homenaje a Francisco Javier Eugenio de la Santa Cruz y Espejo nacido en tal día en 1747. Hijo del indígena cajamarquino Luis Chuzhig -palabra quichua que significa lechuza- y de la mestiza quiteña Catalina Aldaz y Larraincar, Espejo destacó como escritor, periodista, hombre de ciencia, literato, precursor de la Independencia, maestro y apóstol de ideales emancipadores, además de habersele encargado la dirección de la biblioteca pública creada en Quito con los libros de los jesuitas expulsados en 1767 por orden del rey Carlos III de España.

La Pragmática Sanción con la que el monarca expulsó a la Compañía de Jesús del Imperio español, incluía la disposición de confiscar todos los bienes de los jesuitas, incluidos sus libros, con los cuales, en el caso de Quito, se formó una biblioteca pública para la ilustración del pueblo. En 1792, Espejo asumió la dirección de esta biblioteca pública y recibió los libros de las antiguas bibliotecas jesuitas en sendas actas de entrega y recepción, algunas de las cuales se conservan en el Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. Irónicamente, tres años más tarde, Eugenio Espejo fue apresado y murió en el mismo edificio que albergaba la biblioteca, parte del cual se usaba también como cárcel. Más tarde, en 1810, en esos mismos calabozos ofrendarían también su vida varios de los próceres que lanzaron el primer grito de la Independencia.

No se conoce con exactitud el número de ejemplares que recibió el doctor Espejo. Algunos especialistas estiman que fueron alrededor de cuarenta mil los volúmenes que conformaron esa biblioteca pública que abrió sus puertas en 1792 y que bajo la dirección de Espejo la convirtió en un cenáculo donde los hombres ilustrados de su tiempo compartían ideas y lecturas acerca de la situación en la que se debatía la Audiencia de Quito.



De este modo, Eugenio Espejo se consagró como uno de los más ilustres intelectuales de la historia ecuatoriana, dejando una huella imborrable en la cultura nacional y -por qué no decirlo- también en el campo de la bibliotecología. Es por eso que desde el Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, hacemos un justo homenaje a quien, a través de sus escritos y publicaciones, promovió la libertad de expresión y el pensamiento crítico, elementos esenciales para el desarrollo de una sociedad informada y democrática. Y así como Eugenio Espejo promovió el acceso al conocimiento y la educación, te invitamos a conocer algunas de las actividades que hemos realizado en este mes de febrero. A través de éstas, intentamos acercarnos a la ciudadanía para que conozca la enorme riqueza patrimonial que custodiamos, procurando que siempre esté al alcance de todos.

Nataly Chamorro

Comunicadora del CCBEAEP

Casa Abierta ISTCRE



El Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit tuvo una destacada participación en la reciente casa abierta organizada por el Instituto Superior Tecnológico de la Cruz Roja Ecuatoriana (ISTCRE) realizada en su campus Rumipamba.

El evento tuvo lugar el 18 de febrero de 2025 y atrajo a numerosos visitantes y estudiantes interesados en conocer las diversas ofertas y servicios del CCBEAEP. Durante la casa abierta, el CCBEAEP presentó una exposición detallada de sus áreas de trabajo: Museo, Biblioteca y Archivo. Además esta casa abierta permitió fortalecer los lazos entre ambas instituciones, reafirmando su compromiso con el desarrollo cultural y educativo del Ecuador.

Visita estudiantes U. San Francisco de Quito

El pasado 17 de febrero, 30 alumnos de la Universidad San Francisco de Quito, pertenecientes a la materia Historia Contemporánea de Europa y Ecuador Republicano, realizaron una visita a la biblioteca del CCBEAEP.

El objetivo de esta visita fue proporcionar a los estudiantes una experiencia práctica y enriquecedora sobre cómo se trabaja en una biblioteca. Durante la jornada, los alumnos pudieron familiarizarse con los procesos de consulta de la sala de lectura. Valeria Yajamín, encargada de esta área, explicó detalladamente los servicios con los que cuenta nuestra biblioteca, el material bibliográfico y hemerográfico que los investigadores pueden consultar para realizar sus investigaciones académicas.

Taller de actualización del Plan Apostólico Provincial

El miércoles 5 de febrero de 2024, la Oficina de Desarrollo de la Compañía de Jesús en Ecuador organizó un taller de actualización del Plan Apostólico Provincial (PAP) 2023 – 2028 dirigido a varias obras jesuitas que trabajan en Quito. En este taller se enfatizó en la invitación a pasar de una lógica de control a un espíritu de colaboración entre todos los miembros del cuerpo apostólico para avanzar hacia el horizonte común trazado en el plan que busca construir un Ecuador transformado por los valores del evangelio desde la opción preferencial por los excluidos.

Por parte del Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit participaron Ricardo Gutiérrez, director ejecutivo, y Pablo Rosero, jefe de museo.



Visita de rectores de las unidades educativas Javier y Cristo Rey

Recibimos la visita del Mgtr. Edward Gutiérrez, rector electo de la Unidad Educativa Cristo Rey de Portoviejo, y de la Mgtr. Carolina Aranda, rectora electa de la Unidad Educativa Javier de Guayaquil. Durante su recorrido tuvieron la oportunidad de explorar nuestras instalaciones y descubrir el vasto patrimonio cultural que resguardamos. La visita de los rectores electos permitió fortalecer los lazos de colaboración entre nuestras instituciones y resaltar la importancia de la preservación y promoción de la cultura ecuatoriana. Además, expresaron su admiración por la riqueza y diversidad de nuestras colecciones, reconociendo el valioso legado que representa para las futuras generaciones.



Visita seminaristas del Seminario Mayor San José

El pasado 19 de febrero, 28 seminaristas del Seminario Mayor San José de Quito, junto a sus formadores, visitaron el Museo de Arte e Historia del Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit CCBEAEP como parte de su experiencia formativa que busca ahondar la reflexión sobre la realidad nacional. A través de un recorrido por algunas salas del museo, los seminaristas se aproximaron a los principales hitos del arte y la historia ecuatoriana. Una sala que particularmente llamó su interés fue la sala de Historia donde se encuentran varias reliquias relacionadas con la vida y muerte de Gabriel García Moreno. Así también, pudieron recorrer la exposición “El numen soberano: vida y legado de Juan León Mera”.



Visita investigadores de Arqueosapiens

En el contexto de la investigación Conservación y puesta en valor del Monolito prehispánico de Crucita, llevado a cabo por la Fundación Conservartecuator en cooperación técnica con Arqueosapiens S.A., los investigadores Juan Jijón Porras y Omar Arregui Gallegos visitaron nuestro Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit el día viernes 28 de febrero con la intención de contextualizar un diálogo sobre el trabajo arqueológico realizado. Su visita generó también nuevas posibilidades de realizar una alianza colaborativa institucional con el fin de fortalecer la puesta en valor y promoción de nuestros patrimonios, así como la posibilidad de crear nuevas rutas e itinerarios culturales en el Distrito Metropolitano de Quito y sus alrededores.



Descubre la Amazonía

Anualmente, el Sistema de Museos de Quito – SMQ organiza la actividad “Descubre la Amazonía” Con este motivo, el CCBEAEP participó en la Feria Amazónica que se llevó a cabo el sábado 22 de febrero de 2025 en el parque La Carolina. Los visitantes a nuestro stand conocieron la cartografía realizada por los misioneros jesuitas del Marañón, a través de un facsímil del mapa del P. Samuel Fritz delineado en 1707, y se divertieron armando un rompecabezas hecho con el mapa “Provincia Iesuitica Quitensis” de los PP. Carlos Brentano y Nicolás de la Torre de 1752. Como parte de esta actividad, el sábado 15 de marzo tendremos una ruta temática en nuestro Museo de Arte e Historia. Permanece atento a nuestras redes sociales.



Entrega Biblioteca San Agustín

Ricardo Gutiérrez, director del CCBEAEP; Roosswelt Ramón, jefe de biblioteca y Nataly Chamorro, comunicadora institucional, estuvieron presentes en la entrega de la restauración de la biblioteca Fray Basilio de Rivera del convento de San Agustín de Quito. Gracias al financiamiento del Consejo Provincial Agustiniano y la Fundación Prince Claus Fund de Holanda, y al arduo trabajo de Conservartecuador, se completaron trabajos de conservación, rehabilitación y restauración arquitectónica. El objetivo de esta participación es que podamos articular proyectos de conservación entre la Fundación Conservarte y el CCBEAEP para la conservación de nuestro acervo patrimonial.



Encuentro de directores y directoras

Ricardo Gutiérrez director del CCBEAEP, participó los días 24 y 25 de febrero de 2025, en el encuentro de directores y directoras de obras de la Compañía de Jesús que se realizó en la Casa de Ejercicios Espirituales San Agustín de Machachi. El P. Daniel de Ycaza, S.J., provincial, promovió la fraternidad y reflexión sobre la misión y estado actual de las obras. Se presentaron los avances en la Planificación Apostólica, Protocolo de Prevención y el Plan Integral de Comunicación de la Provincia; además, se coordinaron estrategias con el Economato Provincial y la Oficina de Desarrollo, Planificación y Proyectos. También se anunció y compartió la agenda de la próxima visita del Padre General, Arturo Sosa, S.J., un evento de gran importancia para nuestra comunidad.



“Exposición “El numen soberano” permanecerá abierta hasta el 20 de marzo



Gracias a la acogida del público, la exposición temporal “El numen soberano: vida y legado de Juan León Mera” permanecerá abierta un mes más en la capilla de nuestro Centro Cultural. Hasta el momento más de 1,200 personas han visitado la muestra que recoge la vida y obra de Juan León Mera Martínez (1832 – 1894), autor de la letra del Himno Nacional ecuatoriano, cuyo manuscrito original custodia nuestro acervo desde 1938.

La exposición también se acerca a facetas inéditas de Mera como su esfuerzo por preservar la poesía en quichua, su lucha a favor de la educación de la mujer, su influencia en la política y su rol como escritor católico.

Visita de BANDECUADOR

Rolando Ortega Salinas, gerente de comunicación de BANECUADOR, realizó una visita al CCBEAEP con el propósito de investigar en la hemeroteca. Enfocándose en los periódicos El Universo y El Comercio de los primeros días de marzo de 1928 y abril de 1944, el señor Ortega busca enriquecer la documentación histórica de esta institución financiera. En nuestra hemeroteca pudo encontrar las portadas de los periódicos que cuentan cómo nació el Banco Hipotecario, así como fotografías, titulares y hasta el cheque girado por el Gobierno a favor del Banco Hipotecario. La investigación pretende rescatar la valiosa historia del Banco desde sus inicios y plasmarla en un documental que será publicado en el mes de junio del presente año.



Estudiantes en prácticas preprofesionales entregan proyecto

El Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Polit BEAEP mantiene un convenio interinstitucional con el Instituto Superior Tecnológico YAVIRAC a través del cual, en cada periodo académico, estudiantes realizan sus prácticas pre profesionales en el Museo de Arte e Historia.

Como parte de sus prácticas, los estudiantes generan un proyecto que busca contribuir a una necesidad puntual del museo. El 19 de febrero de 2024, los estudiantes Emily Valencia, Anderson Maila y Ronald Chuquimarca, presentaron un instructivo para la mediación con grupos grandes de visitantes al museo. Este instructivo se compone de varias rutas, organizadas por tiempos y número de personas, en las cuales se puede dividir un grupo grande de visitantes al museo.

