

## SIETE PALABRAS QUE NOS INTERPELAN

### *Tradición, reflexión y actualidad*

Con motivo de la Semana Santa, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit ofreció a la comunidad la representación de las Siete Palabras de Jesús en la cruz, parte de la liturgia del Viernes Santo que durante siglos se representó en los templos católicos y que hoy se encuentra en peligro de desaparecer junto con la tradición del Descendimiento que, afortunadamente, aún se realiza en las iglesias de algunos pueblos de la Sierra como Alangasí, en el valle de los Chillos.

Las Siete Palabras -también conocidas como las «Tres horas» por su duración- son siete frases que Jesús exclamó en la cruz conforme a los evangelios. Por cada palabra, una persona propone una meditación que los asistentes escuchan en un ambiente de oración y silencio. Sin embargo, en la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit hemos querido dar un giro a estas meditaciones enfocándolas desde los problemas reales que enfrenta la sociedad y relacionándolas, asimismo, con los contenidos de nuestro Museo de Arte e Historia.

Seguimos así la línea trazada por la Oficina de Desarrollo de la Compañía de Jesús en el Ecuador donde, en 2017, nació la idea de actualizar esta ceremonia a partir de una mirada profunda a las complejas realidades que enfrenta el mundo moderno como la desigualdad económica sostenida por la explotación laboral, la penetración del narcotráfico en todos los estamentos de la sociedad, la arremetida del fundamentalismo político y religioso, el uso irresponsable de la tecnología, el maltrato a la Casa Común, entre otras.

Estas problemáticas son el escenario por que el transita la vida de los crucificados de hoy: migrantes perseguidos, mujeres víctimas de violencia de género, personas con discapacidad, desplazados climáticos, adultos mayores abandonados por sus familias, indígenas obligados a dejar sus territorios ancestrales frente a los avances del mundo moderno, etc. En cada uno de ellos resuenan y se actualizan las palabras de Jesús en el madero de la cruz.

Por ejemplo, cuando Cristo dice: «Tengo sed» nos interpela por nuestra negligencia en el cuidado del agua que, en menos de 80 años, ha sido capaz de acabar con los glaciares del Saraurco y del Carihuairazo.



Quienes asistieron al evento Siete Palabras que nos interpelan el pasado 16 de abril en la capilla de la BEAEP, se sensibilizaron sobre esta dolorosa realidad a través de un bello paisaje de Emilio Moncayo pintado en la década de 1950 en el que el Saraurco aparece plétorico de nieve, en duro contraste con una fotografía de la actualidad en la que apenas aparecen vestigios de su glaciar.

Así pues, las meditaciones sobre las palabras de Cristo fueron acompañadas con lienzos vivos, basados en obras de nuestro museo y puestos lúcidamente en escena por los grupos de Danza y Teatro de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Los temas musicales, tomados tanto del repertorio universal como de la tradición religiosa ecuatoriana, contribuyeron a crear un clima de contemplación espiritual como medio que nos invita a pasar a la acción a favor de las demás.

A su vez, este evento se propuso rescatar las tradiciones de Semana Santa en el barrio de Cotocollao, como un esfuerzo para promover la cohesión entre la biblioteca y la comunidad. En ese sentido la BEAEP es un actor fundamental que contribuye al fortalecimiento del tejido social a través de la recuperación de la memoria histórica. Estamos convencidos que su apropiación nos permitirá encontrar intuiciones y rumbos para construir una sociedad, que, inspirada en el mensaje liberador de Jesús, revierta la exclusión y la injusticia.

*Pablo Rosero*

*Jefe de Museo - CCBEAEP*

## Memorias de los sagrado: un viaje por el arte sacro



Del 5 al 18 de abril, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) desarrolló el recorrido temático especial “Memorias de lo sagrado: un viaje por el arte sacro”, en el marco de la Semana Santa. La actividad se realizó de martes a sábado, en dos horarios: 10h30 y 15h00, con acceso gratuito y previa inscripción. Los grupos fueron limitados a 20 personas por recorrido, lo que permitió una experiencia más cercana y reflexiva. Los visitantes recorrieron distintas salas del museo y espacios patrimoniales de la BEAEP, apreciando una selección de obras de arte religioso de la escuela quiteña y de artistas contemporáneos. El recorrido ofreció una oportunidad única para reflexionar sobre la espiritualidad, la fe y sus vínculos con la historia del arte y la preservación del patrimonio.

## Delicias de Semana Santa

El sábado 5 de abril, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) y la Administración Zonal La Delicia organizaron un evento especial para celebrar la Semana Santa con auténtico sabor ecuatoriano. “La Delicia de la Semana Santa en Cotocollao” ofreció a la comunidad la tradicional fanesca, preparada por las emprendedoras de la Asociación Amuyura, quienes compartieron una receta con más de treinta años de historia. Familias y amigos disfrutaron de deliciosos combos: Fanesca con horchata (\$5.00) y una opción completa con molo e higos con queso (\$8.00). Esta actividad fortaleció el vínculo comunitario y revalorizó las tradiciones gastronómicas que enriquecen nuestra identidad cultural.

## Concierto didáctico de Música Sacra – Asoband

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) y la Administración Zonal La Delicia ofrecieron a la comunidad una experiencia cultural y gastronómica con el Concierto Didáctico de Música Sacra a cargo de ASOBAND. Esta agrupación, conformada por músicos de bandas del Noroccidente de Quito, tiene como misión preservar el repertorio nacional ecuatoriano y fortalecer la calidad interpretativa de sus integrantes. El concierto acompañó a quienes disfrutaron la tradicional fanesca preparada por la Asociación Amuyura. Esto creó un ambiente de reflexión, tradición y convivencia. La actividad unió música, fe y sabores ecuatorianos en un espacio que reafirma el compromiso cultural de la BEAEP con su comunidad.



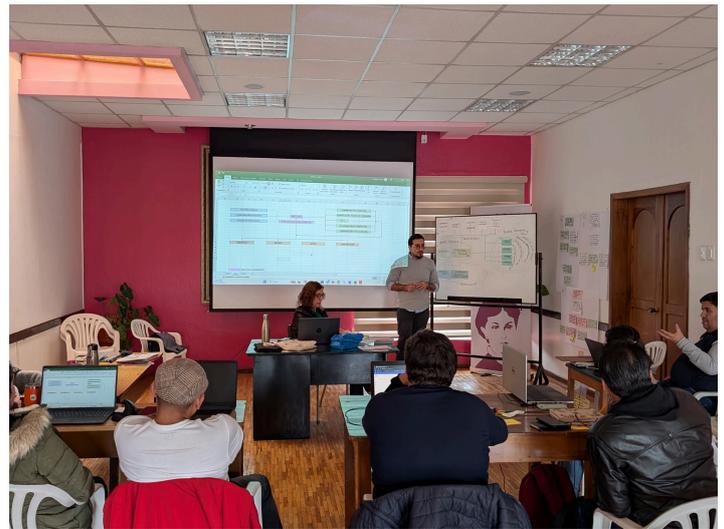
# Semana Santa en Cotacollao





## Proceso de planificación estratégica 2025-2030

Del 1 al 3 de abril de 2025, el equipo de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) se reunió en la Casa Dolores Sopeña para actualizar su plan estratégico 2025-2030. El taller contó con el acompañamiento de Paola Moreno, de la Oficina de Desarrollo de la Casa Provincial, y la participación activa de colaboradores clave: Mercedes Correa, Roosevelt Ramón, Pablo Rosero, Ramón Luna, Francisco Balseca, Nataly Chamorro, Sisa Pérez, junto al director de la Biblioteca, Ricardo Gutiérrez y Andrés Palma. Durante tres sesiones, se abordaron temas como cultura institucional, misión y visión, y se definieron líneas estratégicas para fortalecer la gestión de la BEAEP a la realidad del Ecuador actual.



## Directorio de la Fundación BEAEP

El 11 de abril se realizó la segunda sesión de directorio de la FBAEP con su nuevo secretario ejecutivo y director, Ricardo Gutiérrez. En ella se presentó el diagnóstico inicial de la organización, sobre la base de las nuevas líneas estratégicas de gestión propuestas en el proceso iniciado de fortalecimiento institucional. Se presentó también una nueva visión paradigmática en la gestión de espacios culturales contemporáneos y se revisó la nueva Planificación estratégica 2025 – 2030, elaborada por el equipo de la biblioteca. En esta sesión se hizo vigente el respaldo del directorio a la gestión del secretario ejecutivo y director para la toma de decisiones requeridas para una óptima gestión administrativa del espacio.



## Fundación Skholé visitó el Museo de la BEAEP

El pasado 23 de abril, 25 personas entre estudiantes y padres de la Fundación Skholé visitaron el Museo de Arte e Historia de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP). Skholé, es una fundación que tiene como objetivo acompañar a familias que optan por la educación en casa, brindando soporte pedagógico, legal y metodológico basado en la disciplina positiva y el aprendizaje experiencial. Durante la visita, los participantes exploraron el patrimonio cultural e histórico del Ecuador, promoviendo una formación vivencial y significativa. Esta actividad refuerza el compromiso de la BEAEP con la comunidad educativa, ofreciendo espacios que enriquecen la formación integral de los estudiantes y fomentan la conexión con la historia.



## Mesa de gestión de colecciones del SMQ



El miércoles 9 de abril, en el Museo del Carmen Alto, se realizó una mesa de gestión de colecciones organizada por el Sistema de Museos y Centros Culturales de Quito (SMQ). Participaron Ricardo Gutiérrez, director de la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit y Sisa Pérez. Como parte de la jornada, se visitaron las reservas del museo, que albergan bienes culturales como el Belén Carmelita, óleos, piezas arqueológicas, vestimenta y objetos cotidianos. Durante la jornada, se destacó el uso de la metodología RE-ORG, desarrollada por el ICCROM, que permite reorganizar depósitos para mejorar el acceso, conservación y aprovechamiento del espacio. La BEAEP prevé aplicar esta herramienta adaptándola a sus necesidades específicas de gestión patrimonial.

## Visita estudiantes Tarquino Idrobo

Los días 23 y 24 de abril, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit recibió la visita de 225 estudiantes de la escuela Tarquino Idrobo, quienes recorrieron el Museo de Arte e Historia como parte de las actividades por el Día Internacional del Libro. Durante su visita, los estudiantes conocieron de cerca piezas patrimoniales, arte religioso y objetos históricos que forman parte de la memoria cultural del Ecuador. La experiencia buscó fomentar el interés por la lectura, la historia y el patrimonio nacional desde una perspectiva vivencial. Agradecemos a la escuela Tarquino Idrobo por su entusiasmo y por elegir este espacio como parte de su celebración, reafirmando así el vínculo entre el libro, la educación y la cultura.



## Mayo, mes de los Museos

En mayo, Quito celebra el Mes de los Museos con más de 200 actividades culturales en más de 60 espacios públicos y privados.

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit se suma a esta agenda el sábado 17 de mayo con una casa abierta, rutas temáticas y un recorrido nocturno especial que invitan a redescubrir su valioso patrimonio documental. Ese mismo día se realizará la jornada nocturna, en la que múltiples espacios culturales abrirán en horario extendido con resguardo policial en nueve zonas de la ciudad, promoviendo la participación familiar y comunitaria. Esta iniciativa busca fomentar el arte, la memoria y el encuentro ciudadano mediante experiencias significativas para públicos diversos.

