

NUEVAS MIRADAS... NUEVOS COMIENZOS

Estos primeros meses del año, han sido una ocasión especial para mirarnos a nosotros mismos, para generar nuevos y renovados propósitos. Y no es mera casualidad. La historia nos indica que Enero toma su nombre del dios romano Jano, en latín Janus, una figura mitológica de dos caras que se mira a sí misma. Jano representa el espíritu de las puertas, el principio y el final, una mirada hacia el pasado y la otra hacia el futuro.

Para el Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, el inicio del año nos trajo un tiempo de nuevos y sustanciales cambios, procesos de reingeniería y reinención, un espacio que nos ha permitido volver la mirada a nosotros mismos, para re-evaluarnos, re-conocernos y proyectarnos, manteniendo el espíritu de servicio, preservación, conservación, difusión y puesta en valor de los acervos patrimoniales que custodiamos.

Esta mirada nos invita, en primer lugar, al reconocimiento y agradecimiento a la gestión realizada por el P. Iván Lucero S.J., quien estuvo al frente de la institución en varios periodos, siendo el más reciente el de 2018 a 2024. Así mismo reconocimiento y agradecimiento a todo el equipo de la BEAEP, que en medio de diversas dificultades, han sostenido el trabajo y servicio a los diferentes usuarios y beneficiarios de la Biblioteca, Museo y Archivo.

Estudiantes, investigadores, docentes y público en general, siguen encontrando en la Aurelio Espinosa Pólit un espacio seguro, un lugar óptimo y adecuado para sus consultas, trabajos de clase, investigaciones, conocimiento y disfrute del patrimonio, historia y memoria de nuestro país.



Enero ha sido el tiempo para nuevos comienzos. Hemos iniciado un proceso de Fortalecimiento Organizacional, en el que tomamos lo mejor del pasado, para potenciarlo y proyectarlo en el presente y el futuro. Durante este tiempo saldrán a la luz nuevas propuestas, proyectos y ofertas, con las que la BEAEP seguirá sirviendo a la comunidad.

En esta edición te ofrecemos un breve vistazo de las actividades desarrolladas en este primer mes del año, en las que se evidencia la constante y gran labor que se desarrolla, tanto interna como externamente.

Ricardo Gutierrez
Director del CCBEAEP

Visita salud ocupacional



El 09 de enero de 2025, la Dra. Liseth Merchán realizó una visita a nuestra obra con el propósito de revisar los exámenes ocupacionales que se llevaron a cabo el 31 de diciembre con los laboratorios Zurita y Zurita. Durante la visita, se aseguró de que todos los procedimientos médicos se hayan cumplido correctamente y, con algunas sugerencias de parte de la doctora Merchán, se entregó los resultados de los exámenes a cada colaborador del CCBEAEP.

Es importante destacar que este tipo de revisiones forman parte del compromiso de la obra con la seguridad y el bienestar de sus trabajadores, garantizando que todos los empleados se encuentren en óptimas condiciones para desempeñar sus labores diarias.

Reunión del SMQ

“Descubre la Amazonía”

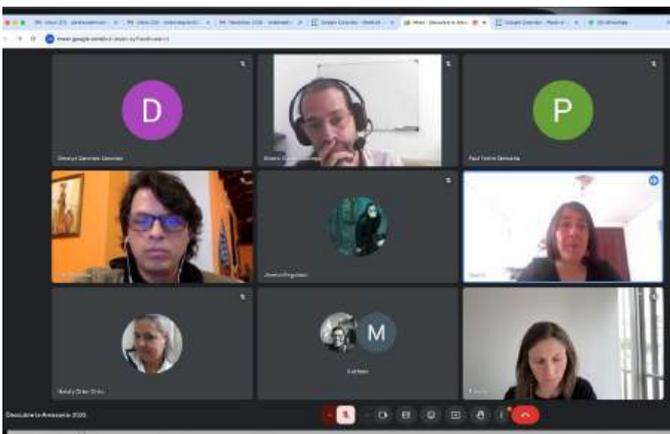
Anualmente, el Sistema de Museos de Quito – SMQ organiza la actividad “Descubre la Amazonía” por conmemorarse en el mes de febrero el Día de la Amazonía. Con este motivo, el Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit ha participado en varias reuniones virtuales de trabajo donde se han ido definiendo los detalles de esta actividad dentro de la cual se ha organizado una feria en la que participará el Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit con un stand en el que se exhibirán valiosos contenidos de nuestro acervo relacionados con la Amazonía.

La feria tendrá lugar el sábado 22 de febrero de 2025, de 9h30 a 15h30 en el Parque La Carolina, junto al Jardín Botánico. La entrada será libre.

Entrega de informe Ministerio de Cultura y Patrimonio

La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP), entregó el día 15 de enero de 2025 el informe técnico-económico, 2024 con base en el Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2021-0135-A, instrumento que regula el cumplimiento y ejecución de las actividades planificadas en el Plan de Trabajo del año 2024.

Las actividades por las que ha apostado la BEAEP en el año fiscal 2024, tienen como resultado la optimización de los servicios y el impacto hacia la sociedad, reflejado en los datos estadísticos de los servicios prestados a los usuarios como son: el préstamo de libros, de forma física y digital; consultas a través de página web (servicios, áreas, contactos), procesos técnicos del área de la biblioteca y archivo histórico entre otros.



Catalogación Fondo César Dávila Torres

El CCBEAEP, en su condición de mayor repositorio del Ecuador de impresos relativos a nuestro país, con una trayectoria ininterrumpida de casi cien años, acoge, en ocasiones, fondos o bibliotecas completas que le son donadas como legado. Tal es el caso del Dr. César Dávila Torres, que luego de ser custodiado por sus familiares, fue donado por su esposa, Jenny de Dávila, al CCBEAEP con la finalidad de poner al servicio del público en general. En ese sentido, en el Plan de Trabajo del año 2024 el área de Biblioteca se propuso realizar la catalogación de este fondo, alcanzando los 3.020 ejemplares catalogados hasta el 31 de diciembre de 2024.



Reunión Comisión de Marca

El pasado martes 14 de enero, la Comisión de Marca de la Red de Comunicadores de la Compañía de Jesús en Ecuador se reunió para dar seguimiento a sus trabajos. En esta ocasión, el Centro Una Familia de Familias (CEFF), ubicado en Cotacollao, fue el anfitrión del encuentro. Participaron comunicadores de diversas obras: la Fundación Mariana de Jesús, la U. E. San Luis Gonzaga, el C.C Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, el Centro Una Familia de Familias y la Oficina Provincial de Comunicación. Durante la reunión, se revisó la aplicación de herramientas y la hoja de ruta para fortalecer y dar continuidad al proceso de marca de Jesuitas Ecuador. Los asistentes discutieron sobre las mejores prácticas y estrategias a implementar para lograr un mayor impacto en la comunicación y difusión de la marca.



Reportaje Ecuavisa

Andrea Marín, periodista de Ecuavisa, nos visitó junto con su equipo con el objetivo de realizar un reportaje. La visita inició conociendo algunos libros impresos en la primera imprenta traída al Ecuador; además del manuscrito del Himno Nacional del Ecuador, escrito y firmado por Juan León Mera. La filmación continuó en el Fondo José Gabriel Navarro, espacio que guarda la máscara mortuoria de Mons. Federico González Suárez. Como cierre del reportaje se filmaron secciones de la exposición “El numen soberano: vida y legado de Juan León Mera”. El reportaje fue transmitido el sábado 18 de enero en el noticiero de las 7 pm y fue de mucha ayuda para incentivar a la ciudadanía para que nos visite y conozca los tesoros culturales que el CCBEAEP conserva con mucho esmero.



Reconocimientos al P. Iván Lucero, S.J. e investigadores

La Mgs. Romina Muñoz Procel, ministra de Cultura y Patrimonio, en presencia de un selecto grupo de invitados y personal del Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, congregados en la capilla de nuestra obra, entregó el martes 21 de enero un reconocimiento público al P. Iván Lucero, S.J., Dr. Jorge Moreno, Dr. Carlos Freile y Dr. Álvaro Mejía por sus servicios prestados a la historia nacional y conservación del patrimonio cultural de nuestro país.

En su discurso de bienvenida, el P. Lucero destacó la razón más profunda de todo historiador eclesiástico que es la de rescatar los eventos más importantes de nuestra historia para valorarlos como simientes de esperanza y vida.



Reunión Comisión de Género

La Comisión de Igualdad de Género de la Provincia Jesuita organizó, en la Casa de Retiros Sagrados Corazones (Conocoto), un taller de formación en igualdad de género cuyo objetivo es abordar los fundamentos y componentes esenciales del enfoque de género, así como las herramientas prácticas que pueden ser aplicadas en los diversos contextos laborales, de manera individual y comunitaria, en las obras de la Compañía de Jesús en Ecuador. Este taller nos permitió comprender que la igualdad de género no significa ser idénticos sino tener las mismas oportunidades para construir una sociedad más justa, equitativa y sostenible. Por parte del CCBEAEP participó Cynthia Ramón.



Últimos días para visitar la exposición “El numen soberano”

Hasta el 28 de febrero de 2025 estará abierta al público la exposición temporal “El numen soberano: vida y legado de Juan León Mera”. A través de los libros, obras de arte, documentos y fotografías expuestas, los visitantes a la muestra podrán profundizar sobre importantes aspectos de la vida y obra de Mera como su defensa de la educación de la mujer, su esfuerzo por recopilar la poesía oral en quichua, su integridad frente a las presiones que buscaban cambiar la letra del Himno Nacional, sus aportes a la historia y a la política de su tiempo, entre otros aspectos. Asimismo, los visitantes podrán conocer primeras ediciones de las principales obras de Mera como su novela Cumandá o un drama entre salvajes, impresa en Quito en 1879.



Informe de gestión 2018 – 2025 del P. Iván Lucero, S.J.



El P. Iván Lucero, S.J. director saliente, presentó un informe de labores 2018-2025 de los siete años de servicio en nuestra institución ante más de 170 invitados el sábado 25 de enero. En su informe el P. Lucero presentó las principales actividades desarrolladas junto al personal en las tres áreas de nuestra obra: Biblioteca, Archivo Histórico y Museo de Arte e Historia. Los invitados al evento constataron con datos y evidencias la fructífera tarea desarrollada en este lapso que, aunque, afectada por la pandemia y una grave crisis cultural y económica cumplió un loable servicio a la cultura y patrimonio nacional. Luego del informe se realizó una casa abierta para que los invitados verifiquen los avances en las tres áreas anotadas.

Avances del tomo XIX Diccionario Bibliográfico Ecuatoriano

El Diccionario Bibliográfico Tomo XIX se encuentra en la fase 2 de su elaboración. Durante la primera fase, ya concluida, se identificaron y corrigieron errores ortográficos y de texto en los registros del catálogo. Actualmente, en la segunda fase, se están revisando y editando los registros bibliográficos según las Reglas de Catalogación Angloamericanas (RCAA) y en formato Marc 21, siguiendo los parámetros técnicos necesarios. La tercera fase, a realizarse próximamente, incluirá el ingreso manual de las fichas bibliográficas, un sistema tradicionalmente, en el cual se ordenan por autor, título y materia, ocupando diversas gavetas en el mueble fichero. Este esfuerzo permanente reafirma el compromiso del CCBEAEP de preservar y difundir la rica herencia bibliográfica del país.



Sesión del Directorio FBEAEP

El flamante directorio de la Fundación Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit sesionó el lunes 27 de enero de 2025 para dar cumplimiento a las disposiciones contenidas en sus estatutos. Bajo la presidencia del P. Daniel de Ycaza, S.J., provincial de la Compañía de Jesús y con la participación del P. Iván Lucero, S.J., como secretario ejecutivo, se analizó la situación económica del Centro Cultural BEAEP que ha sido afectada por los recortes económicos en los últimos años. Además, se analizó la responsabilidad del personal en la entrega de los informes anuales al Ministerio de Cultura y Patrimonio, cuyo incumplimiento acarrearía graves sanciones para la FBEAEP. Los puntos finales de la reunión fueron las palabras del P. Iván Lucero, S.J., director saliente del C.C y del Mgs. Ricardo Gutiérrez, director entrante.

